

I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing

*Chimica Materiali -
Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo*

- Corsi IeFP

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018-2019

CLASSE 5[^] A LL (ESABAC)

LICEO LINGUISTICO

PREMESSA

La classe **5 A LL**, cui si riferisce il presente documento, è attualmente composta da 16 studenti, di cui **13 femmine** e **3 maschi**.

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

FINALITÀ DELLA SCUOLA

L'identità culturale, progettuale ed educativa è declinata nel **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)**, piano che il Collegio Docenti e il Consiglio d'Istituto assumono come documento fondamentale costitutivo e a cui si rimanda.

TITOLO DI STUDIO: DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO

Il curriculum di detto liceo è finalizzato alla formazione di una figura dotata di conoscenze, abilità e competenze che consentono sia il proseguimento degli studi a livello universitario sia l'inserimento in attività lavorative per le quali la conoscenza delle lingue straniere è requisito indispensabile.

Nel corso dei cinque anni lo studente ha avuto modo di approfondire, unitamente ai contenuti caratterizzanti la cultura liceale, lo studio delle lingue straniere sia sotto l'aspetto delle competenze linguistico-comunicative secondo i parametri formativi stabiliti dall'UE, sia sotto l'aspetto letterario e storico-filologico.

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento:

- in tutte le facoltà universitarie
- nei Corsi di Formazione Superiore.

PROFILO IN USCITA

Al **termine del percorso di studi** il diplomato sarà in grado di:

- possedere una buona conoscenza della lingua italiana e del suo patrimonio lessicale;
- riconoscere gli elementi di continuità, affinità o diversità tra l'italiano e le altre lingue studiate, sia antiche che moderne;
- individuare, anche attraverso lo studio della lingua latina (del biennio), le categorie fondanti della nostra cultura;
- conoscere le linee essenziali della nostra storia letteraria per orientarsi tra testi e autori fondamentali, nonché istituire rapporti significativi e storicamente contestualizzati con i movimenti e le opere più importanti delle letterature classiche e moderne;
- comunicare, nelle tre lingue straniere, in diversi ambiti sociali e in situazioni professionali;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;
- passare da un sistema linguistico all'altro, affrontando specifici contenuti disciplinari;
- conoscere gli aspetti significativi delle letterature e delle culture straniere in una prospettiva interculturale;
- confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli, attraverso il contatto diretto con civiltà e stili di vita diversi dai propri;
- individuare e comprendere le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, nei loro contenuti, nelle loro strategie espressive e negli strumenti tecnici utilizzati;
- utilizzare il laboratorio di informatica per sviluppare le proprie capacità comunicative;
- analizzare opere d'arte significative, cogliendone il rapporto con il contesto storico e culturale;
- conoscere e padroneggiare il linguaggio della matematica e gli strumenti necessari per la comprensione delle discipline scientifiche.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera (inglese) 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (francese) 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera (tedesco) 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia (in francese)			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Lingue straniere: francese, inglese e tedesco

* comprensive di 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua

** con informatica al primo biennio

*** distribuite in biologia, chimica e scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	CARAPEZZA/PARISI	SACCO	SACCO
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	FERRAJOLI	FERRAJOLI	FERRAJOLI
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	AVANZINI	AVANZINI	AVANZINI
Lingua e cultura straniera 2 (tedesco)	LAURENTI	LAURENTI	LAURENTI
Storia	CARAPEZZA	GIUNTINI	GIUNTINI
Filosofia	DE SIMONE	DE SIMONE	DE SIMONE
Matematica	VEZZANI	VEZZANI	VEZZANI
Fisica	DI LEO	DI LEO	DI LEO
Scienze naturali	CONTINI	CONTINI	CONTINI
Storia dell'arte	MAGRI'/TOSCANO	FAVA	FAVA
Scienze motorie e sportive	ASTI	ASTI	JOFFRAIN
Religione cattolica o Attività alternative	MONZA	MONZA	MONZA

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E RELATIVO PERCORSO

La classe **5 A LL**, come già accennato, è attualmente composta da 16 studenti, di cui **13 femmine** e **3 maschi**.

Non si segnalano casi di disabilità, disturbi specifici di apprendimento e bisogni educativi speciali per alcun individuo della classe.

La classe, all'inizio del terzo anno, ha intrapreso il percorso ESABAC, che ha previsto l'insegnamento della disciplina Storia in lingua curricolare francese; detto corso è stato inizialmente tenuto dalla prof. Carapezza (titolare anche della cattedra italiano). Nel quarto e quinto anno il percorso ESABAC è stato portato avanti dal prof. Giuntini, che è subentrato alla prof. Carapezza solo per quanto concerne l'insegnamento di Storia in lingua curricolare francese, mentre per l'insegnamento della Letteratura Italiana il subentro (sulla prof. Carapezza) ha riguardato la prof. Sacco; i percorsi ESABAC hanno previsto anche la collaborazione di opportune figure madrelingua.

Nel corso del triennio il gruppo classe (inizialmente di 18 alunni) è arrivato al numero attuale di studenti (16) dopo la non ammissione alla fine del terzo anno di una studentessa (Pella) e all'esito finale non noto di una studentessa thailandese (Thaiprayoon Nutwara Hkow) provvisoriamente in carico alla classe a seguito di un progetto interculturale, voluto dal nostro istituto.

Nel corso del terzo anno c'è stato l'avvicendamento della prof. Parisi al posto della prof. Carapezza sulla cattedra di lingue e letteratura italiana, cattedra che è poi passata in maniera definitiva alla prof. Sacco il quarto e quinto anno. Sempre il terzo anno, la cattedra di storia dell'arte ha visto dapprima l'avvicendamento della prof. Magrì e poi della prof. Toscano al posto del titolare di cattedra prof. Fava, impegnato quest'ultimo come commissario d'esame per il Concorso Docenti 2016, con autorizzazione del D.S.

Il numero contenuto di studenti e la sostanziale continuità didattica dei docenti (con l'eccezione degli avvicendamenti nelle materie di italiano, storia ed arte di cui si è detto) hanno consentito al Consiglio di Classe di svolgere un'azione didattica complessivamente positiva e serena.

In linea di massima gli studenti hanno mostrato un ragionevole interesse e una discreta partecipazione all'attività didattica, mostrando frequenze ed impegno nella norma, pur nella diversità di approccio e di comprensione nei confronti delle proposte didattiche.

Ciò ha permesso loro di conseguire livelli di competenza ragionevolmente accettabili e anche l'aspetto comportamentale non è stato tale da segnalare, nel corso del quinquennio, particolari problemi a livello disciplinare.

La risposta al dialogo educativo e le modalità di apprendimento, seppur diversificate secondo le attitudini e le personalità dei singoli studenti, sono apparse nel complesso accettabili, con qualche individualità di spicco.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2016/2017 TERZA	n. 18	n. 3 maschi n. 15 femmine	n. 1 <i>N.B. non è stato possibile esprimere un giudizio finale per la studentessa thailandese in carico alla classe</i>
2017/2018 QUARTA	n. 16	n. 3 maschi n. 13 femmine	n. 0
2018/2019 QUINTA	n. 16	n. 3 maschi n. 13 femmine	n. 0

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

Formativi:

- Adottare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e del patrimonio culturale
- Consolidare le strutture e le strategie che caratterizzano le singole discipline
- Raggiungere una consapevolezza di sé ed una conoscenza delle proprie potenzialità
- Acquisire una mentalità flessibile, aperta al confronto e al lavoro di gruppo.

Didattici:

- Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici di ogni disciplina
- Acquisire le strutture e le strategie caratterizzanti le singole discipline
- Saper esprimere i contenuti con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio
- Saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari ed esprimere opinioni personali

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	Corso formazione e sicurezza (8h); intervento di prevenzione dei comportamenti a rischio per le malattie sessualmente trasmissibili (4h); progetto "Business France (2h) " sui rapporti commerciali Italia-Francia; scambio interculturale TransAlp promosso dalla Regione Lombardia (per una studentessa) (160 h); visita dei principali monumenti artistici di Milano (2h); progetto in inglese e tedesco sulla stesura di un curriculum vitae (3h + 5h); progetto "Villa Arconati" (70 h) o guida alle biblioteche di Bollate(? h); Università A. Spinelli per interpreti e traduttori (40 h); progetto doposcuola medie di Bollate (21 h).
QUARTA	Educazione alla salute (contrastare la discriminazione legata al fenomeno della malattia mentale) (2 h); teatro in lingua francese (15 h); stesura curriculum vitae in francese (2h); progetto Mato Grosso (2 h); conferenza Università Statale sulle università francesi (3h); teatro Carcano "playground" con i kataklo' (2h); incontri con esperti C.P.S. su salute ed alimentazione (2 h); visita Pinacoteca di Brera (2h); Juvenes translatores (20 h).
QUINTA	Scambio interculturale TransAlp promosso dalla Regione Lombardia (per una studentessa) (160 h); modulo CLIL in inglese sulla storia americana del XX secolo, con tematiche singolarmente svolte; progetto Mato Grosso (2h); incontro sullo sport durante la prima guerra mondiale (3 h); spettacolo teatrale "la banalità del male" di Hannah Arendt (2 h); incontro sulla donazione del sangue (2 h); orientamento scuole medie(per due studenti) (20 h).

Stages/scambi linguistici all'estero

CLASSE	ATTIVITA'
3 ALL	STAGE LINGUISTICO/LAVORATIVO IN INGHILTERRA (Winchester) (50 h)
4 ALL	STAGE LINGUISTICO/LAVORATIVO IN FRANCIA (Cannes) (80 h)
5 A LL	STAGE LINGUISTICO IN GERMANIA (Monaco di Baviera) (40 h)

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Istituto Primo Levi di Bollate, vantando una tradizione sull'attenzione e sensibilità nei confronti di tematiche storico-socio-culturali organizza ogni all'interno della scuola momenti di riflessione collettiva, organizzati da docenti e studenti in un rapporto proficuo di piena collaborazione e compartecipazione. Questi momenti significativi sono finalizzati a sensibilizzare gli studenti su tali problematiche e a renderli consapevoli del loro ruolo di cittadini attivi e responsabili.

I momenti interessati da tali attività sono stati:

- giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre)
- giornata della memoria (27 gennaio)
- giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo)
- giornata internazionale contro l'omofobia, la transfobia e la bifobia (17 maggio)

L'Istituto ha anche trattato:

- Progetto Educazione alla Salute, tramite interventi di informazione e prevenzione in diversi ambiti.
- Lettura e riflessione del REGOLAMENTO DI ISTITUTO e del PATTO DI CORRESPONSABILITÀ (effettuate in prima), finalizzato ad un percorso di consapevolezza dei diritti e responsabilità dei doveri.

Inoltre, in ottemperanza al Decreto Legislativo n. 62 del 2017 che prevede la valutazione degli studenti in merito alle competenze di cittadinanza, al Patto educativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, il C.d.C ha provveduto, dove possibile, all'inserimento di alcuni significativi argomenti in ambito "storico-sociale", argomenti che per la loro intrinseca trasversalità, hanno coinvolto indirettamente anche altre discipline curriculari.

In particolare si sono trattati:

La storia della costituzione

- l'Assemblea costituente e le componenti ideologiche al suo interno (prof. Giuntini)

La carta costituzionale

- parte 1^ tenuta dal prof. Giuntini
- parte 2^ tenuta dal prof. De Simone

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex. ASL)

ANNUALITA'	ATTIVITA'
3^ ANNO	<ul style="list-style-type: none">• Corso formazione e sicurezza (8h)• Progetto "Business France" sui rapporti commerciali Italia-Francia (2 h, per una studentessa)• Scambio interculturale TransAlp promosso dalla Regione Lombardia (160 h, per una studentessa)• Progetto in inglese e tedesco sulla stesura di un curriculum vitae (3h + 5h)• Progetto guida "Villa Arconati" (70 h) o alle biblioteche di Bollate (70 h)• Scuola Superiore A. Spinelli per interpreti e traduttori (40 h, per una studentessa)• Progetto doposcuola medie di Bollate (per alcuni studenti) (21 h)• Stage linguistico/lavorativo in Inghilterra (Winchester) (50 h)• History walk in lingua a Milano sulla peste (4h)
4^ ANNO	<ul style="list-style-type: none">• stesura curriculum vitae in francese (2h)• conferenza Università Statale sulle università francesi (3h)• Juvenes translatores (20 h, per una studentessa e 10h per la restante parte della classe)• Stage linguistico/lavorativo in Francia (Cannes) (80 h)
5^ ANNO	<ul style="list-style-type: none">• Scambio interculturale TransAlp promosso dalla Regione Lombardia (160 h, per una studentessa)• orientamento scuole medie (per due studenti) (20 h).

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- "Open Day" universitario, dove diverse università e accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata alla presentazione della propria offerta formativa agli studenti.
- Attività sui temi di cittadinanza e costituzione

PERCORSI INDIVIDUALI DEGLI STUDENTI

Il percorso formativo effettivamente svolto dal singolo studente è illustrato nelle schede sintetiche individuali che sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono indicati nei programmi disciplinari consuntivi del quinto anno che sono allegati al presente documento e di cui fanno parte integrante.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Con l'intento di dare maggior peso al percorso scolastico, le modifiche della legge n. 108/2018 (e relativo decreto legislativo n. 62/2017) hanno indotto delle novità in merito al credito scolastico, il cui punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 25 a 40 punti.

Come da indicazioni del MIUR, i 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico, di competenza del consiglio di classe, è avvenuta ricalcolando la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, secondo la seguente tabella:

MEDIA DEI VOTI	FASCIA DI CREDITO III ANNO	FASCIA DI CREDITO IV ANNO	FASCIA DI CREDITO V ANNO
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il Consiglio di Classe inoltre, secondo le direttive a suo tempo espresse in Collegio Docenti, assume che il punteggio più alto da attribuire all'interno di ogni fascia di credito venga assegnato con motivazione verbalizzata nello scrutinio finale, prendendo in considerazione uno o più dei seguenti elementi sottoriportati:

- **media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages, scambi, attività di orientamento in entrata, ecc.);
- particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

Sono state effettuate le simulazioni delle due prove scritte ministeriali, secondo la scansione sotto riportata:

- due simulazioni di prima prova a livello nazionale, nei giorni del 19 febbraio e 26 marzo
- due simulazioni di seconda prova a livello nazionale, nei giorni del 28 febbraio e 2 aprile.

In preparazione all'esame BAC il 23 maggio p.v. sarà effettuata una simulazione di terza prova ESABAC (letteratura francese + storia in francese).

Non verranno invece allegati al presente documento i testi ministeriali nazionali di simulazione delle prove, essendo possibile ritrovare i medesimi sul sito del MIUR.

NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI (ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA)

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio e per consentire agli allievi di cogliere una qualche connessione dei saperi, il Consiglio di classe, obtorto collo, ha individuato alcuni nuclei tematici pluridisciplinari.

Tuttavia, le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curriculari, che hanno invece seguito un decorso del tutto tradizionale.

Pertanto, e a titolo puramente esemplificativo e non vincolante, riportiamo qui di seguito un possibile sviluppo dei medesimi, indicando le discipline verosimilmente coinvolte.

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
NATURA	italiano
	tedesco
	francese
	inglese
	fisica
	(storia)
INCONSCIO	italiano
	tedesco
	francese
	inglese
	fisica

	(storia)
FAMIGLIA	italiano
	tedesco
	francese
	inglese
	fisica
	(storia)

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate a partire dai Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018. Gli indicatori e i relativi punteggi per la valutazione della prima e seconda prova scritta sono espressi dalle seguenti griglie:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

- TIPOLOGIA A (analisi ed interpretazione di un testo letterario)
- TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)
- TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura	Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	17-18-19-20 Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4-5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	7-8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9-10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6-7-8 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	9-10-11 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	12 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	13-14-15-16 Comprensione e analisi corrette e complete	17-18-19-20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4-5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	7-8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9-10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE ____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI						
INDICATORE 1		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura	Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-5 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	7-8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	9-10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	9-10-11 Elaborato schematico e non sempre lineare	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	17-18-19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4-5 Trattazione parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	6 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	7-8 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	9-10 Trattazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE ____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura	Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	4-5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione sostanzialmente adeguati	7-8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	9-10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	7-8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	9-10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	9-10-11 Trattazione parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	13-14-15-16 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	17-18-19-20 Trattazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE ____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUE

Candidato: Classe 5^

Lingue straniere :

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Lingua 1	Lingua 3
COMPrensIONE DEL TESTO		
Dimostra una comprensione completa e precisa e fornisce i necessari elementi di giustificazione	5	5
Dimostra una comprensione sostanzialmente completa e precisa e fornisce alcuni elementi di giustificazione	4	4
Dimostra di aver compreso il testo nei suoi tratti essenziali	3	3
Dimostra una comprensione parziale e imprecisa e fornisce informazioni non sempre pertinenti	2	2
Dimostra una comprensione confusa, frammentaria o quasi nulla	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in modo chiaro e corretto, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta	5	5
Interpreta il testo in modo piuttosto chiaro e corretto, esprimendo considerazioni abbastanza appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta	4	4
Interpreta il testo in modo superficiale, esprimendo considerazioni semplicistiche, in una forma semplice e con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in modo superficiale, con lacune e inesattezze, in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in modo del tutto errato, con molte lacune e inesattezze, in una forma scorretta e poco chiara	1	1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente, con argomentazioni appropriate e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna	5	5
Sviluppa la traccia in modo abbastanza pertinente, con argomentazioni complessivamente appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna	4	4
Sviluppa la traccia in modo accettabile e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni complessivamente appropriate, ma articolate in modo talvolta schematico	3	3
Sviluppa la traccia in modo non sempre pertinente e talvolta imprecise, con argomentazioni semplicistiche e rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o inappropriato, con rare argomentazioni, articolate con scarso/mancato rispetto dei vincoli della consegna	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coerente e coeso e lo espone in modo chiaro, corretto e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e un'ottima padronanza delle strutture morfosintattiche.	5	5
Organizza il testo in modo sostanzialmente coerente e coeso e lo espone in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche	4	4
Organizza il testo in modo semplice, ma abbastanza coerente e lo espone in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando un'accettabile padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche di base	3	3
Organizza il testo in modo non sempre coerente e coeso e lo espone in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso incerto e impreciso del lessico e delle strutture morfosintattiche di base	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente e lo espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche di base	1	1
Punteggio parziale/20/20
PUNTEGGIO TOTALE	/20

Nel caso in cui il /la candidato/-a non abbia svolto nessuna delle parti della prova, si attribuisce il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova .	1
---	---

N.B. In caso di punteggio finale non intero, si arrotonda per eccesso.

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Il Cdc fornisce qui di seguito un'ipotesi di scheda per la valutazione del colloquio orale.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di utilizzo dei contenuti e loro comprensione e pertinenza	<ul style="list-style-type: none">• mancanza di coerenza nell'identificazione dei contenuti e inadeguatezza nell'utilizzazione del materiale proposto• identificazione parziale dei contenuti utili al caso• identificazione dei principali contenuti utili all'analisi del caso• identificazione soddisfacente dei contenuti ragionevolmente necessari• identificazione completa dei contenuti necessari	6	
Capacità espositiva e comunicativa	<ul style="list-style-type: none">• confusa, parziale o non adeguata• poco precisa e non sempre chiara• essenziale, nel complesso corretta• ragionevolmente ordinata e precisa• efficace e appropriata	4	
Capacità di identificare relazioni, collegamenti e di organizzare la discussione sul caso proposto	<ul style="list-style-type: none">• identificazione non corretta o poco adeguata• parziale identificazione di relazioni e collegamenti• identificazione delle principali relazioni e collegamenti• identificazione ragionevolmente completa• identificazione di collegamenti significativi e valida argomentazione degli stessi	5	
Esperienza di alternanza scuola -lavoro	<ul style="list-style-type: none">• presentazione essenziale dell'attività svolta e del lavoro multimediale prodotto• descrizione soddisfacente dell'esperienza svolta• capacità di correlare l'esperienza con le competenze acquisite nel corso di studi• rielaborazione critica dell'esperienza svolta	4	
Correzione delle due prove scritte	<ul style="list-style-type: none">• non è in grado di correggere le prove• è in grado di correggere le prove	1	
	PUNTEGGIO TOTALE		

N.B. Gli indicatori sufficientemente svolti vengono indicati con descrittori in neretto.

ALLEGATI

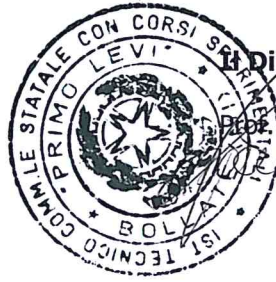
- PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE (IN CARTACEO E DA PUBBLICARE)
- PERCORSI INDIVIDUALI DEGLI STUDENTI (IN CARTACEO)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ESABAC

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 14 maggio 2019.

Il Coordinatore:

Prof. Gabriele Contini

Gabriele Contini



Il Dirigente Scolastico:

Prof. Carmelo Catalano

Carmelo Catalano