



I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

*Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing
Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione Scienze
Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^A B

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

Finalità della scuola

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

Titolo di studio: diploma di Liceo Scientifico

Il piano studi del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate si propone di fornire agli studenti "competenze avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento:

- in tutte le facoltà universitarie
- nei Corsi di Formazione Superiore.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Pepe	Di Nardo	Pressi
Lingua e cultura straniera Inglese	Ayna	Ayna	Ayna
Storia	Giuntini	Giuntini	Giuntini
Filosofia	De Simone	De Simone	De Simone
Matematica	Benatti	Benatti	Benatti
Informatica	Laino	Laino	Laino
Fisica	Giannoccaro	Giannoccaro	Pirotta
Scienze naturali	Contini	Contini	Contini
Disegno e storia dell'arte	Granato	Ballaera/ Vella	Landi
Scienze motorie e sportive	Bertolotti	Colasante	Ferraro
Religione cattolica o Attività alternative	Confalonieri	Confalonieri	Confalonieri

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5^AB LSA, cui si riferisce il presente documento, è composta da 24 studenti, 8 femmine e 16 maschi.

Nella classe è presente uno studente DSA per il quale, fin dalla classe prima, viene compilato un Piano personalizzato indicando anche i vari strumenti compensativi utilizzabili.

La continuità didattica nel corso del triennio è stata sostanzialmente mantenuta per un buon numero di discipline (Matematica, Informatica, Inglese, Storia, Filosofia, Religione); le materie Italiano, Disegno e Storia dell'arte e Scienze motorie hanno visto l'alternarsi di tre/quattro docenti diversi, mentre la disciplina Fisica è stata assegnata nell'ultimo anno ad una docente che già conosceva la classe dal biennio.

Questo avvicendamento ha comportato l'adeguamento da parte degli studenti a nuovi metodi di lavoro, ma la risposta della classe è stata positiva alle richieste.

La frequenza è stata nel complesso regolare da parte di quasi tutti gli studenti, che hanno dimostrato una crescita graduale e costante nel corso degli anni.

La maggior parte della classe ha mostrato interesse per le attività proposte, impegnandosi e partecipando in modo soddisfacente raggiungendo una sempre maggiore autonomia sia nell'organizzazione del lavoro che nello studio autonomo.

Analizzando la classe si evidenzia un piccolo gruppo caratterizzato da una partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, da impegno assiduo associato ad un comportamento responsabile e maturo, che ha conseguito valide competenze.

Un secondo gruppo di alunni ha dimostrato di aver svolto un lavoro non privo di momenti produttivi, ma

piuttosto scolastico in cui a volte si sono evidenziate incertezze sul piano dell'approfondimento critico e personale.

Infine, per un esiguo numero di studenti sono ancora da segnalare interesse ed impegno discontinui associati a alterna puntualità nel rispettare scadenze ed impegni; questo atteggiamento ha acuito alcune fragilità preesistenti.

Il Consiglio di Classe ha comunque sempre operato cercando di stimolare l'attenzione e la partecipazione di tutto il gruppo classe, correggendo eventuali situazioni e/o atteggiamenti non positivi e mostrando disponibilità all'ascolto e al confronto costruttivo.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2016/2017 TERZA	n...24	n.15 maschi n. 9 femmine	n 0 ...
2017/2018 QUARTA	n..25	n.16 maschi n. 9 femmine	n. 0...
2018/2019 QUINTA	n. 25...	n. .16. maschi n.8. femmine	1 ritirata

PROFILO ATTESO IN USCITA

Al termine del percorso di studi il diplomato sarà in grado di:

- comprendere lo sviluppo e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevole delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- approfondire la conoscenza di concetti, principi e teorie scientifiche e di processi tecnologici, anche attraverso esemplificazioni operative;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, matematici, logici, formali, artificiali);
- individuare il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- cogliere le potenzialità della applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

In relazione agli obiettivi disciplinari e trasversali, il Consiglio di Classe è partito dal presupposto che tutte le discipline concorrono in modo paritario alla formazione degli studenti al fine di renderli consapevoli, responsabili ed autonomi. Nel corso del triennio sono stati individuati e perseguiti i seguenti obiettivi trasversali a tutte le discipline:

QUARTA	<p>Educazione alla Salute : incontro con esperti del CPS di Garbagnate per contrastare la discriminazione legata al fenomeno delle malattie mentali e dei disturbi psichici</p> <p>Festival dei Diritti Umani Triennale Milano</p> <p>Scambio culturale con Liceo (Finlandia)</p>
QUINTA	<p>Educazione alla Salute: incontro sul valore civico della donazione del sangue AVIS Ospedale Policlinico Milano con successiva uscita in ospedale</p> <p>Progetto Vivere Digitale</p> <p>Progetto Gli orizzonti della Fisica al CERN</p> <p>Visita al CERN Ginevra</p> <p>Giornata della Memoria: spettacolo teatrale “La banalità del male” di Hannah Arendt presso il centro Asteria Milano</p> <p>Open Day universitario</p> <p>Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: spettacolo teatrale” Le sedie” presso Teatro Splendor Bollate. Work in progress teatrale contro la violenza di genere</p> <p>Incontri Orientamento Universitario: materie scientifiche, studi umanistici, economia e scienze politiche</p> <p>Corso preparazione al test di ingegneria</p> <p>Conferenza “Sport e la Grande Guerra” presso il nostro Istituto; relatori prof Dario Ricci e Felice Fabrizio</p> <p>Progetto Educare alla legalità: Incontro con le Camere Penali , Avvocati del tribunale di Milano</p>

Stage/scambi linguistici all'estero

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	<p>Stage linguistico e Alternanza Scuola Lavoro nel Regno Unito (Petersfield): hanno partecipato i seguenti studenti: Aceti, Carrettoni, Castelnovo, Costa, Di Mauro, Frontuto, Gallo, Grassi t, Grassi D, Lanzieri, Macciola, Marsicano, Massignan, Mattina, mazzucchi, Minutoli, Ogliari, Pirrello, Torcasio</p>
QUARTA	<p>Scambio culturale con un Istituto Superiore in Finlandia (Liceo Kangasala Tampere hanno partecipato i seguenti studenti: Aceti, Casanova, Castelnovo, Di Mauro, Grassi D, Grassi T., Macciola, Massignan, Mazzucchi</p> <p>Lo studente Magnani ha frequentato il primo quadrimestre presso la scuola superiore Mac Killop Catholic College a Darwin in Australia.</p>

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'istituto Primo Levi di Bollate, che vanta una tradizione decennale di particolare attenzione e sensibilità nei confronti di tematiche storico-socio-culturali di ieri e di oggi, ogni anno organizza all'interno della scuola stessa momenti di riflessione collettiva, organizzati da docenti e studenti in un rapporto proficuo

di piena collaborazione e compartecipazione. Questi momenti significativi sono finalizzati a sensibilizzare gli studenti su tali problematiche e a renderli consapevoli del loro ruolo di cittadini attivi e responsabili.

I momenti interessati da tali attività sono i seguenti:

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre)

Giornata della memoria (27 gennaio)

Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo)

Giornata internazionale contro l'omofobia, la transfobia e la bifobia (17 maggio)

In particolare si sono trattati:

- Progetto Educazione alla Salute: Interventi di informazione e prevenzione in diversi ambiti.
- Lettura del REGOLAMENTO DI ISTITUTO e del PATTO DI CORRESPONSABILITÀ e relativa riflessione (effettuate in prima); il tutto finalizzato a rendere gli studenti consapevoli dei loro diritti e responsabili dei loro doveri.
- CITTADINANZA E COSTITUZIONE ALLA PROVA DI MATURITÀ: corso di formazione organizzato e tenuto dall'Università degli Studi di Milano con il patrocinio dell'USR Lombardia. Due incontri (05-04-2019 e 15-04-2019) finalizzati ad un approfondimento nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.
Primo incontro: LO STATO COSTITUZIONALE: PRINCIPI, DIRITTI E DOVERI
 - Cenni di storia costituzionale;
 - Le caratteristiche della Costituzione italiana;
 - Principi fondamentali: la persona, l'eguaglianza, il lavoro;
 - Diritti e doveri;
 - Cittadini e stranieri, i principi di uno Stato democratico in un ordinamento internazionale.Secondo incontro: LO STATO COSTITUZIONALE: RIGIDITÀ DELLA COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO
 - Il principio della Divisione dei poteri;
 - Il Parlamento;
 - Il Governo;
 - Il Presidente della Repubblica;
 - La Magistratura;
 - La Corte costituzionale.
- Le radici storico-ideologiche della COSTITUZIONE ITALIANA e la sua struttura interna (lezioni sulla Costituzione tenute in orario scolastico dal docente di storia (prof. Giuntini).

- Adottare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e del patrimonio culturale
- Raggiungere una consapevolezza di sé ed una conoscenza delle proprie potenzialità
- Acquisire una mentalità flessibile, aperta al confronto e al lavoro di gruppo unita ad una capacità di autovalutazione
- Sviluppare un interesse verso problematiche culturali, scientifiche e artistiche contemporanee
- Avere un approccio interdisciplinare ai problemi;
- Acquisire la capacità di compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a problemi;
- Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici di ogni disciplina
- Acquisire le strutture e le strategie caratterizzanti le singole discipline
- Esprimere i contenuti con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari ed esprimere opinioni personali
- Acquisire senso di responsabilità e spirito di collaborazione;
- Favorire l'aggregazione in un gruppo solidale in cui il singolo possa trovare il suo ruolo, accettando gli altri e la "diversità"
- Promuove un atteggiamento critico di apertura nei confronti del "nuovo".

Essendo la classe composta da studenti con capacità, predisposizioni e interessi diversi, il livello di raggiungimento dei predetti obiettivi risulta eterogeneo e soggettivo.

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	Educazione alla Salute: interventi per la prevenzione dei comportamenti a rischio, malattie sessualmente trasmissibili organizzato dall'ASL di Milano Visita alla Fondazione Pirelli Milano Visita aziendale a Settimo Torinese Visita al Museo dell'Alfa Romeo di Arese e workshop Progetto Solvay Bollate Incontro con Giordano Dall'Armellina: La ballata come genere letterario (in lingua inglese) Open Day : giornata del volontariato Stage linguistico e ASL a Petersfield (Regno Unito)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO		
CLASSE	ATTIVITA'	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA
TERZA	A1: AUTOCAD	SCOLASTICO 30 ORE
	A2: Progetto ORACLE	EXTRASCOLASTICO 36 ORE
	A3: STAGE INGHILTERRA	EXTRASCOLASTICO 25 ORE
	A4: FONDAZIONE PIRELLI/SETTIMO TORINESE	EXTRASCOLASTICO 7 ORE
	A5: MUSEO ALFA ROMEO visite aziendali e workshop	EXTRASCOLASTICO 4 ORE
	A6: CORSO SICUREZZA	SCOLASTICO 8 ORE
	A7: WORKSHOP in lingua inglese	EXTRASCOLASTICO 4 ORE
	A8: SOLVAY BOLLATE visite aziendali	EXTRASCOLASTICO 4 ORE
	A9: VOLLEY	SCOLASTICO 27 ORE
QUARTA	B1. PIANO LAUREE SCIENTIFICHE	EXTRASCOLASTICO 10 ORE
	B2: AUTOCAD	SCOLASTICO 30 ORE
	B3: SOLVEY BOLLATE	EXTRASCOLASTICO 4 ORE
	B4: FESTIVAL DIRITTI UMANI	SCOLASTICO/EXTRASCOLASTICO 6 ORE
	B5: TRIENNALE	EXTRASCOLASTICO 5 ORE
	B6: SCUOLA UNIVERSITA'	SCOLASTICO 3 ORE
	B7: INCONTRO DOCENTI	SCOLASTICO 4 ORE
	B8: MEDICINA	EXTRASCOLASTICO 2 ORE
	B9: FINLANDIA scambio con Liceo Kangasala Tampere	EXTRASCOLASTICO 50 ORE
	B10: STAGE ESTIVO	EXTRASCOLASTICO individuale
QUINTA	C1:GLI ORIZZONTI DELLA FISICA corso di preparazione	EXTRASCOLASTICO
	C2: VISITA AL CERN DI GINEVRA	SCOLASTICO/EXTRASCOLASTICO
	C3: RELAZIONE DI STAGE LAVORATIVO	SCOLASTICO

Per la rendicontazione di ciascun studente (monte ore, attività effettivamente svolte e valutazione) si farà riferimento alle schede individuali che verranno allegate allo scrutinio di fine anno.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- 'Open Day' universitario: tutte le università e le accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata per presentare la propria offerta formativa agli studenti.

- Incontri pomeridiani con docenti universitari suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- Incontri pomeridiani con ex-studenti dell'istituto, suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- Seminari di Matematica, Fisica e Chimica. .
- Attività di orientamento in collaborazione con Università Bocconi e Università degli Studi di Milano.
- Progetto TOLgame: preparazione al test di ingegneria.
- Preparazione ai test di ingresso per le facoltà a ingresso programmato.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- due simulazioni di prima prova a livello nazionale, nei giorni del 19 febbraio e 26 marzo corrette e valutate.
- tre simulazioni di seconda prova, di cui due simulazioni di prima prova a livello nazionale, nei giorni 28 febbraio e 2 aprile corrette ma non valutate dai docenti, una terza simulazione non ministeriale che verrà corretta e valutata, si terrà il giorno 22 maggio 2019.

I testi ministeriali di simulazione delle prove d'esame sono reperibili sul sito del MIUR; per il testo della

terza simulazione di seconda prova, che verrà somministrata in data successiva a quella di approvazione del seguente Documento, si farà riferimento ai docenti delle materie interessate presenti in Commissione d'Esame.

Durante le prove simulate di italiano lo studente DSA ha utilizzato nella stesura del suo elaborato il PC messo a disposizione dalla scuola.

Durante le prove simulate di matematica-fisica gli studenti hanno potuto consultare i formulari: uno di matematica e l'altro di fisica messi a disposizione dai docenti; lo studente DSA invece ha potuto utilizzare i propri schemi previamente autorizzati dagli insegnanti stessi.

Lo studente potrà disporre di un tempo supplementare (30 minuti per ciascuna prova) su richiesta dello stesso.

ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA

Il Consiglio di Classe in relazione ai percorsi di colloquio orale decide in conformità anche con il Consiglio di Classe dell'altra 5^a (sezione A) di presentare, a mero titolo esemplificativo, due percorsi di colloquio, elaborati durante le riunioni di Indirizzo, indicando le macro-aree o nuclei tematici e le eventuali discipline coinvolte; per la declinazione di eventuali contenuti disciplinari ogni classe ovviamente si atterrà ai propri programmi svolti.

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE	SPUNTI UTILI PER IL COLLOQUIO ORALE
RESPONSABILITÀ E LIBERTÀ	ITALIANO, SCIENZE NAT, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE.	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura della Resistenza e memorialistica: "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino; - La novella "Libertà" di Giovanni Verga. <p>SCIENZE NATURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surriscaldamento globale e cambiamenti climatici (i fenomeni estremi: cicloni tropicali e tornado); - Ingegneria genetica. <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martin Luther King. - Winston Churchill <p>MATEMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo e probabilità. <p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della fisica quantistica; - "I ragazzi di via Panisperna". <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pittura della Resistenza.
TEMPO	ITALIANO, SCIENZE NAT, INGLESE, MATEMATICA, FISICA,STORIA DELL'ARTE.	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo (io narrante e io narrato); <p>SCIENZE NATURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reazioni biochimiche. <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joyce The Stream of consciousness. <p>MATEMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derivate. <p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatività; - Corrente alternata; - Elettromagnetismo. <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <p>Dalì: Gli orologi molli, Picasso.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate a partire dai Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018, declinano gli indicatori in descrittori di livello.

ALUNNAVO _____

ITCS "Primo Levi" – Bollate (MI)

CLASSE _____

DATA _____

INDICATORI**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORE 1		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura	Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell' ortografia e/o della punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3		6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO		3	4-5	6	7-8	9-10
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		6-7-8 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	9-10-11 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	12 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	13-14-15-16 Comprensione e analisi corrette e complete	17-18-19-20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento		3 Interpretazione del tutto scorretta	4-5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	7-8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9-10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**INDICATORI**

INDICATORE 1	6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura	Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3	6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3	4-5	6	7-8	9-10
	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	4-5	6	7-8	9-10	
	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
	Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Trattazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNAO _____

ITCS "Primo Levi" – Bollate (MI)

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità*INDICATORI*

INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	17-18-19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
	INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura	9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura	12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura	13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura	17-18-19-20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	17-18-19-20 Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia 3	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	4-5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi sostanzialmente adeguati	7-8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	9-10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 3	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	7-8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	9-10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 6-7-8	Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	9-10-11 Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	13-14-15-16 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	17-18-19-20 Trattazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNANO _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano – STUDENTI DSA
 INDICATORI

ITCS “Primo Levi” – Bollate (MI)

CLASSE _____

DATA _____

INDICATORE I	6-7-8	9-10-11	12	13-14-15-16	17-18-19-20
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di punteggiatura	9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di punteggiatura	12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di punteggiatura	13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto della punteggiatura	17-18-19-20 Lessico vario e articolato. Forma coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	17-18-19-20 Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4-5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	7-8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9-10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6-7-8 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi frantendimenti	9-10-11 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	12 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	13-14-15-16 Comprensione e analisi corrette e complete	17-18-19-20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
INDICATORE SPECIFICO					
- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4-5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	7-8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9-10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____ ITCS "Primo Levi" – Bollate (MI) _____ DATA _____
 CLASSE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo- STUDENTI DSA
INDICATORI

INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- Coesione e coerenza testuali					
	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale	- Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura					
	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto della punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali					
	Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale		
INDICATORE 3	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo						
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni		
INDICATORE 3	- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti						
	Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 3	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione						
	Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Trattazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali		

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità – STUDENTI**INDICATORI****DSA**

INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	17-18-19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di punteggiatura	9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di punteggiatura	13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto della punteggiatura	17-18-19-20 Lessico vario e articolato. Forma coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	17-18-19-20 Trattazione completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
INDICATORE SPECIFICO - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	4-5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione sostanzialmente adeguati	7-8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	9-10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	3 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	7-8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	9-10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	9-10-11 Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	13-14-15-16 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	17-18-19-20 Trattazione completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

SECONDA PROVA 2018-2019

MATEMATICA e FISICA

NOME E COGNOME

CLASSE

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio parziale attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	
	20	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO		/20

Nota: Per la prova consegnata completamente in bianco è prevista la valutazione 1/20

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi (DSA)

SECONDA PROVA DSA 2018-2019

MATEMATICA e FISICA

NOME E COGNOME

CLASSE

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio parziale attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	
	20	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO		/20

Nota: Per la prova consegnata completamente in bianco è prevista la valutazione 1/20
Nella valutazione non si terrà conto degli errori di calcolo

SCHEMA VALUTAZIONE COLLOQUIO

COGNOME E NOME _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di utilizzo dei contenuti Comprensione, pertinenza	<ul style="list-style-type: none"> - Mancata identificazione dei contenuti corretti - Identificazione parziale dei contenuti utili - Identificazione dei principali contenuti utili all'analisi del caso - Identificazione dei contenuti necessari in modo soddisfacente - Identificazione dei contenuti necessari in modo completo 	6
Capacità espositiva e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Confusa e parziale - Imprecisa - Essenziale, nel complesso corretta - Ordinata e precisa - Efficace e appropriata 	4
Capacità di identificare relazioni e collegamenti e organizzazione del caso proposto	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione scorretta - Parziale identificazione di relazioni e collegamenti - Identificazione delle principali relazioni e collegamenti - Identificazione completa - Identificazione di collegamenti significativi e argomentati 	5
Esperienza di alternanza s/l	<ul style="list-style-type: none"> - Adeguata presentazione del prodotto multimediale - Satisfacente descrizione dell'esperienza svolta - Capacità di correlare l'esperienza con le competenze acquisite nel corso di studi - Rielaborazione critica dell'esperienza svolta 	4
Correzione delle due prove scritte	<ul style="list-style-type: none"> - Corregge autonomamente 	1
PUNTEGGIO TOTALE		

consegnare a:	Segreteria alunni	conservazione:	Segreteria alunni		
responsabilità:	DS	elaborato da:	Staff	verificato da:	GQ
approvato da:	DS	valido dal:	01.03.09	pag. 1/1	

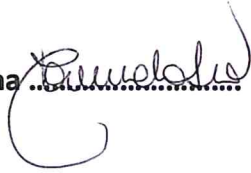
ALLEGATI

- PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE (IN CARTACEO E DA PUBBLICARE)

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 14 maggio 2019.....

Il Coordinatore

Prof.ssa Manuela Ayna



Il Dirigente Scolastico

Prof. Carmelo Catafano

