

I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

*Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
per il Marketing Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie
- Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate -
Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^A D RIM

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

ANNO SCOLASTICO 2018-19

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- ♣ il progetto educativo dell'istituto
- ♣ gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- ♣ le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- ♣ l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

Finalità della scuola

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

Titolo di studio: diploma in Relazioni Internazionali per il Marketing

L'indirizzo fa riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale perché orientati verso forti innovazioni sul piano organizzativo e del marketing, soprattutto con riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

L'articolazione "Relazioni internazionali per il Marketing" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento in:

- ♣ società di servizi pubbliche e private che operano in ambito internazionale
- ♣ aziende del settore industriale e commerciale per la cura dell'import-export
- ♣ ufficio estero di aziende di credito e assicurativo
- ♣ servizi turistici e per organizzazione di eventi, convegni e fiere.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

| DISCIPLINE GENERALI | 1^ | 2^ | 3^ | 4^ | 5^ |
|--|----|----|----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | | | |
| Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia) | 2 | 2 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| DISCIPLINE COMUNI DI INDIRIZZO | 1^ | 2^ | 3^ | 4^ | 5^ |
| Scienze integrate (Fisica) | 2 | | | | |
| Scienze integrate (Chimica) | | 2 | | | |
| Geografia | 3 | 3 | | | |
| Informatica | 2 | 2 | | | |
| Seconda lingua comunitaria | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Economia aziendale | 2 | 2 | | | |
| RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING | | | | | |
| Terza lingua straniera | | | 3 | 3 | 3 |
| Economia aziendale e geo-politica | | | 5 | 5 | 6 |
| Diritto | | | 2 | 2 | 2 |
| Relazioni internazionali | | | 2 | 2 | 3 |
| Tecnologie della comunicazione | | | 2 | 2 | |
| Totale ore | 32 | 32 | 32 | 32 | 3 |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| MATERIE | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| Lingua e letteratura italiana | MORRONE Giovanna | BROCCO Sandra | PRESSI Giovanni |
| Lingua inglese | TALLARICO Daniela | TALLARICO Daniela | TALLARICO Daniela |
| Storia | CARAPEZZA Sandra | DI NARDO Simona | MONEGO Paola |
| Matematica | TURCO Sonia | TURCO Sonia | TURCO Sonia |
| Scienze motorie e sportive | LAINATI Elena Maria | LAINATI Elena Maria | LAINATI Elena Maria |
| Religione Cattolica o Attività alternative | IZZO Tiziano | IZZO Tiziano | IZZO Tiziano |
| Seconda lingua comunitaria (francese) | CUOGHI Giuliana | CUOGHI Giuliana | CUOGHI Giuliana |
| Terza lingua straniera (tedesco) | GENNA Clara | SESSA Ralph Dieter | AUTERIO Marcella |
| Economia aziendale e geo-politica | NAPOLI Maria | LABATE Giuseppe | CASADEI Marcella |
| Diritto | TARALLO Anna | TARALLO Anna | TARALLO Anna |
| Relazioni internazionali | TARALLO Anna | TARALLO Anna | TARALLO Anna |
| Tecnologie della comunicazione | LAINO Antonio | Laino Antonio | ----- |

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

La classe **5^A D RIM**, cui si riferisce il presente documento, è composta da **15 femmine** e **6 maschi**. Sono presenti 3 studenti con il piano didattico personalizzato per DSA e 1 studente con BES. La classe, inoltre, è stata integrata da uno studente ripetente in quarta e due in quinta.

In terza e nel primo quadrimestre della quarta, la classe si presentava generalmente partecipativa al dialogo scolastico, puntuale nello svolgimento delle consegne e molto collaborativa nei confronti delle proposte didattiche dei docenti in ambito sia curricolare che extra-curricolare, come è possibile evincere dalle numerose partecipazioni agli spettacoli sulla Costituzione e sulla Resistenza e dall'impegno profuso nelle attività di volontariato, per le quali gli studenti sono stati ripetutamente premiati con note di merito e con l'encomio da parte delle Associazioni.

Tuttavia, già nel corso del secondo quadrimestre della quarta e durante tutta la quinta, il comportamento e l'atteggiamento della classe sono profondamente cambiati. Nonostante questa abbia sempre mantenuto un comportamento educato nei confronti dei docenti, vanno evidenziate le sistematiche assenze strategiche da parte di metà degli alunni alle verifiche, le quali hanno pregiudicato il regolare e ordinato svolgimento della programmazione didattica in tutte le discipline.

Per quanto concerne la preparazione scolastica, all'inizio della terza la classe presentava importanti lacune pregresse nelle materie linguistiche, comprese l'italiano, per le quali è stato necessario predisporre numerose attività di recupero delle competenze grammaticali di base.

Dalla fine della quarta e per tutto il corso della quinta, la scarsa propensione allo studio, la disattenzione e l'insufficiente preparazione - fatta eccezione per alcuni alunni- hanno comportato un generale rallentamento della programmazione, nella maggior parte delle materie.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

| ANNO SCOLASTICO | ISCRITTI | COMPOSIZIONE | NON PROMOSSI |
|-------------------------|----------|------------------------------|--------------|
| 2016/2017 TERZA | n. 19 | n. 4 maschi n. 15 femmine | n. 1 |
| 2017/2018 QUARTA | n. 19 | n. 4 maschi n. 15 femmine | n. 0 |
| 2018/2019 QUINTA | n. 21 | n. 6 maschi n. 15 femmine | |

PROFILO ATTESO IN USCITA

Al termine del percorso di studi il diplomato sarà in grado di:

- ♣ avere una conoscenza ampia e solida del mondo e dei problemi dell'impresa che gli consente di rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili e extracontabili in linea coi principi nazionali e internazionali;
- ♣ effettuare un'analisi aziendale e di bilancio, implementare il controllo di gestione, redigere un budget ed analizzare gli scostamenti;
- ♣ operare per obiettivi e progetti, analizzando e ricercando soluzioni;
- ♣ riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese;
- ♣ riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica;
- ♣ individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto;
- ♣ analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese;
- ♣ analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale;
- ♣ comunicare in tre lingue straniere anche su argomenti tecnici e con buone competenze comunicative e un'ampia preparazione culturale.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

La classe ha acquisito, con diverso grado a seconda degli alunni, le seguenti COMPETENZE trasversali:

- ♣ effettuare un'analisi aziendale e di bilancio, implementare il controllo di gestione, redigere un budget ed analizzare gli scostamenti;
- ♣ operare per obiettivi e progetti, analizzando e ricercando soluzioni;
- ♣ riconoscimento del ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica;
- ♣ capacità di comunicare in tre lingue straniere anche su argomenti tecnici e con discrete competenze comunicative e una buona preparazione culturale (ad eccezione di tedesco, per via dell'avvicinarsi di docenti diversi nel corso del triennio). Si segnala inoltre una scarsa partecipazione di alcuni studenti.

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

| CLASSE | ATTIVITA' |
|--------|--|
| TERZA | <p><u>uscite didattiche :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CIFA – Senago;• Museo Frisogni;• Institut culturel français – Milano;• Vittoriale di D'Annunzio -Sirmione. <p><u>incontri culturali :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• corso di formazione sulla Sicurezza. <p><u>seminari/conferenze :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interventi a scuola di esperti sulla malattie sessualmente trasmesse, nell'ambito del Progetto di educazione alla salute;• interventi del Maestro del Lavoro Dr. Fiorini “ Cos'è e com'è il mondo del lavoro”;• incontro con il Sign. Dini -amministratore unico di “Idroambiente srl” sull'esperienza e l'Organizzazione dell'azienda. <p><u>Attività :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Alternanza Scuola e Lavoro; |
| QUARTA | <p><u>Stages:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• stage in Inghilterra a Romsey (15 studenti);• stage in Francia a Cap d'Ail (2 studenti); <p><u>incontri culturali :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• spettacoli sulla legalità (Legalità, collaboratori di giustizia e femminicidio) c/o il centro Coop di Novate Milanese ; <p><u>seminari/conferenze :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• conferenza sul “maggio '68” c/o l'Institut culturel français de Milan;• conferenza “Alternativa all'Università” di Assolombarda;• incontri a scuola con esperti sull'importanza della donazione del sangue, nell'ambito del Progetto di educazione alla salute;• seminario sulla psicologia sociale e sul marketing pubblicitario (prof.ssa Tiziana Barbutto);• seminario sul “Colloquio di lavoro e la redazione di un curriculum vitae online” tenuto dal dr. Riccardi di Edenred. |

| | |
|---------------|--|
| | <p><u>attività :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • recita in spettacoli teatrali sulla costituzione e sulla Resistenza (6 studenti); • partecipazione al Concorso internazionale di Economia "Economia" (3 studenti); • Alternanza Scuola e Lavoro; |
| QUINTA | <p><u>incontri culturali :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri a scuola con le Università e gli Istituti di Alta Formazione (in materia di orientamento); • spettacolo teatrale su Camillo Olivetti – Centro Asteria di Milano; • incontri a scuola con esperti sull'importanza della donazione del sangue, nell'ambito del Progetto di educazione alla salute; • spettacolo teatrale sulla "Banalità del male" c/o il Centro Asteria di Milano <p><u>seminari/conferenze :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • incontro a scuola con Avvocati delle Camere penali di Milano in materia di processo; • partecipazione al "Job Day"; • seminario a scuola "Vivere digitale" (12 studenti); • seminario a scuola sul "personal branding" e sul colloquio di lavoro, tenuto dal dr. Riccardi di Edenred. <p><u>Attività :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternanza Scuola e Lavoro; |

Stages/scambi linguistici all'estero

| CLASSE | ATTIVITA' |
|-----------------|--|
| 4^ D RIM | Stage linguistico e lavorativo in Inghilterra (15 studenti); Stage linguistico in Francia – Cap d'Ail (2 studenti). |
| 4^ D RIM | Scambio (progetto "Transalp") a Lione-Francia (1 studente). |

CLIL

Nel corrente a.s la classe ha svolto una unità di **matematica in inglese**.

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| Disciplina | attività |
|--|---|
| Diritto Tedesco Inglese | - la Magistratura e i principi della giurisdizione; Forme di Stato e di Governo: dallo Stato liberale allo Stato democratico; diritti umani e rispetto della dignità umana nei principi fondamentali della costituzione italiana, nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, nel CEDU; - le Organizzazioni internazionali : ONU e UE - UNO- CITY e EZB - Organizzazione Internazionale: Il sistema di Banche Centrali |

La classe ha partecipato ad iniziative organizzate dalla scuola nell'ambito dell'Educazione alla legalità:

- incontro a scuola con gli avvocati delle Camere Penali di Milano sulle sanzioni penali;
- partecipazione alla "Notte bianca della legalità" (incontro con seminari tenuti presso il Tribunale di Milano da Magistrati e Forze di pubblica Sicurezza);
- partecipazione all'iniziativa "Un posto occupato", realizzata a scuola nell'ambito della lotta alla violenza contro le donne.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

| ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | | |
|--|--|---|
| ANNUALITA' | ATTIVITA' | PERIODO DI ATTUAZIONE/ DURA TA |
| 3^ ANNO | Corsi: Corso a scuola sulla sicurezza nei luoghi di lavoro | Attività svolta in orario scolastico: 8 ore |
| | <u>Visite aziendali :</u> <ul style="list-style-type: none"> • CIFA spa: area di produzione e relativo museo (Senago) il 28/02/2017 • MUSEO FISOGNI (Tradate) il 28/03/2017 | Attività svolta in orario scolastico: 8 ore |
| | <u>INCONTRI e relativa rendicontazione:</u> <ul style="list-style-type: none"> • incontro con il Sig. Giorgio Fiorini della "Federazione Maestri del lavoro. • incontro col sig. Stefano Dini amministratore unico di IDROAMBIENTE srl, sull'esperienza ed organizzazione dell'azienda. | Attività svolta in orario scolastico: 4 ore |
| | <u>STAGE :</u> <ul style="list-style-type: none"> • tirocinio aziendale e relativa rendicontazione | Attività svolta in orario scolastico ed extra-scolastico: 120 ore e 20 ore di rendicontazione |
| 4^ ANNO | <u>Incontri con esperti e rendicontazione</u> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario sul marketing pubblicitario e il mondo della comunicazione efficace • Tirocinio lavorativo e rendicontazione • Stage linguistico in UK • Stage linguistico in Francia <u>incontri culturali :</u> <ul style="list-style-type: none"> • spettacoli sulla legalità (Legalità, collaboratori di giustizia e femminicidio) c/o il centro Coop di Novate Milanese ; <u>seminari/conferenze :</u> <ul style="list-style-type: none"> • conferenza sul "maggio '68" c/o l'Institut culturel français de Milan; • conferenza "Alternativa all'Università" di Assolombarda; • incontri a scuola con esperti sull'importanza della donazione del sangue, nell'ambito del Progetto di educazione alla salute; • seminario sulla psicologia sociale e sul marketing pubblicitario (prof.ssa Tiziana Barbuto); | V. doc. allegata |

| | | |
|----------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • seminario sul “Colloquio di lavoro e la redazione di un curriculum vitae online” tenuto dal dr. Riccardi di Edenred. | |
| 5^ ANNO | <p><u>INCONTRI con ESPERTI :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • incontro a scuola con il dr. Domenico Cosentino, Direttore della Banca MPS, sugli investimenti finanziari ; • incontro a scuola con gli Avvocati delle Camere penali di Milano in materia di processo; • incontro a scuola con il dr. Michele Riccardi di Edenred sul colloquio di lavoro e sul personal branding; • incontro a scuola su orientamento in uscita e imprenditorialità (“Job Day”); • incontro- spettacolo presso il Centro Asteria di Milano su Camillo Olivetti. • incontro- spettacolo presso il Centro Asteria di Milano “La banalità del male”. | Attività svolte in orario scolastico per un totale di 11 ore. |

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento organizzato dalla scuola e articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- ♣ ‘Open Day’ universitario: tutte le università e le accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata per presentare la propria offerta formativa agli studenti.
- ♣ Incontri pomeridiani con docenti universitari suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- ♣ Incontri pomeridiani con ex-studenti dell’istituto, suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica.
- ♣ Attività di orientamento in collaborazione con Università Bocconi e Università degli Studi di Milano.

PERCORSI INDIVIDUALI DEGLI STUDENTI

Il percorso formativo effettivamente svolto dal singolo studente è illustrato nelle schede sintetiche individuali che sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- A. **media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- B. interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- C. particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- D. attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- E. attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- n° 3 simulazioni di prima prova a livello nazionale, nei giorni del 15 novembre 2018, 19 febbraio e 26 marzo 2019;
- n° 1 simulazioni di seconda prova, di cui due simulazioni di prima prova a livello nazionale, nei

I testi delle simulazioni sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante.

ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA

| NUCLEI TEMATICI | DISCIPLINE COINVOLTE | MATERIALI UTILI COME SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE |
|-------------------------------|--|---|
| Sistemi economici | <p>Francese</p> <p>Les secteurs de l'économie française; l'héritage actuel de la colonisation.</p> <p>Storia: l'economia pianificata dell'Urss; la crisi del 1929; il "new Deal".</p> | <p>Francese</p> <p>Articoli ed immagini.</p> |
| Sistemi politici | <p>Francese: l'organisation des pouvoirs; l'administration de la France; le statut des collectivités d'outre-mer.</p> <p>Storia: i Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Comunismo).</p> <p>Tedesco: Il Nazismo</p> <p>Diritto.</p> <p>Tedesco: Germania e Austria.</p> | <p>Francese</p> <p>Immagini.</p> |
| Organizzazioni internazionali | <p>Diritto.</p> <p>Tedesco: UNO CITY e EZB.</p> <p>Storia: la nascita della Società delle Nazioni.</p> <p>Inglese: Central Banks; the Bank of England; the Federal Reserve System; the European Central Bank</p> | |
| II Guerra Mondiale | <p>Italiano: Calvino il sentiero dei nidi di ragno Primo Levi: Se questo è un Uomo;</p> <p>Storia: la II Guerra Mondiale</p> <p>Francese: La II Guerra Mondiale</p> <p>Tedesco: Nazismo e la II Guerra Mondiale</p> | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| <p>Marketing</p> | <p>Francese: comment emballer votre produit?</p> <p>Tedesco: Rundschreiben und Werbebriefe; Marketing; Werbung; PR- Worin besteht der Unterschied?</p> <p>Inglese: marketing research, marketing mix, marketing segmentation, digital marketing, Swot analysis.</p> <p>Economia aziendale: Marketing e Swot analysis</p> | |
| <p>Pubblicità</p> | <p>Tedesco: Werbung; PR- Worin besteht der Unterschied.</p> <p>Inglese: advertising media, product placement and sponsorship, analysing adverts..</p> | |
| <p>Globalizzazione</p> | <p>Diritto.</p> <p>Inglese: the evolution of globalisation, economic globalisation, advantages and disadvantages of globalisation, outsourcing, back sourcing and insourcing.</p> | |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate a partire dai Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018, declinano gli indicatori in descrittori di livello.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario
italiano

| INDICATORI | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura | 9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura | 12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura | 13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta |
| INDICATORE SPECIFICO | - Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 3 Non rispetta alcun vincolo | 4-5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti | 6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti | 7-8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti |
| | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 6-7-8 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti | 9-10-11 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette | 12 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette | 13-14-15-16 Comprensione e analisi corrette e complete |
| | - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento | 3 Interpretazione del tutto scorretta | 4-5 Interpretazione schematica e/o parziale | 6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita | 7-8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita |

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20
FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo
argomentativo**

| INDICATORI | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura | 9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura | 12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura | 13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta |
| Indicatore specifico | - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo | 3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni | 4-5 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni | 6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni | 7-8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni |
| | - Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 9-10-11 Elaborato schematico e non sempre lineare | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 3 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 4-5 Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 6 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 7-8 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20
FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo –
argomentativo su tematiche di attualità**

| INDICATORI | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o punteggiatura | 9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di ortografia e/o punteggiatura | 12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di ortografia e/o di punteggiatura | 13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto dell'ortografia e/o della punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta |
| INDICATORE SPECIFICICO | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione | 3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati | 4-5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati | 6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione sostanzialmente adeguati | 7-8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati |
| | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 3 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare | 6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 7-8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 9-10-11 Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 13-14-15-16 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20
FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario
italiano – STUDENTI DSA

| <i>INDICATORI</i> | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, di punteggiatura | 12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di punteggiatura | 13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto della punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta |
| INDICATORE SPECIFICO | - Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 3 Non rispetta alcun vincolo | 4-5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti | 6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti | 7-8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti |
| | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 6-7-8 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti | 9-10-11 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette | 12 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette | 13-14-15-16 Comprensione e analisi corrette e complete |
| | - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento | 3 Interpretazione del tutto scorretta | 4-5 Interpretazione schematica e/o parziale | 6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita | 7-8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita |

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100
 FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo
argomentativo- STUDENTI DSA**

| INDICATORI | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di punteggiatura | 13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto della punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica insistente | 9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta |
| INDICATORE SPECIFICO | - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo | 3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni | 4-5 Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni | 6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni | 7-8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni |
| | - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 9-10-11 Elaborato schematico e non sempre lineare | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 3 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 4-5 Trattazione parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 6 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 7-8 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE ____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo –
argomentativo su tematiche di attualità – STUDENTI DSA**

| INDICATORI | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 6-7-8 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 9-10-11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 12 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 13-14-15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 6-7-8 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico, con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 9-10-11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 12 Lievi imprecisioni lessicali. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori di punteggiatura | 13-14-15-16 Lessico complessivamente adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, uso corretto della punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 9-10-11 Trattazione imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 13-14-15-16 Trattazione complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta |
| INDICATORE SPECIFICO | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione | 3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati | 4-5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati | 6 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione sostanzialmente adeguati | 7-8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati |
| | - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 3 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare | 6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 7-8 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva |
| | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 6-7-8 Trattazione molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 9-10-11 Trattazione parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 12 Trattazione essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 13-14-15-16 Trattazione completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20
FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ITCS PRIMO LEVI BOLLATE
VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE; Alunno/a _____

CRITERI DI VALUTAZIONE

| INDICATORI | PUNTEGGIO MAX (totale 20 punti) | PUNTI attribuiti |
|---|------------------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | 4 | |
| <input type="checkbox"/> Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento ai documenti di contenuto economico-finanziario e patrimoniale, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. | 6 | |
| <input type="checkbox"/> Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. | 4 | |
| <input type="checkbox"/> Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i linguaggi specifici. | 6 | |
| TOTALE | | |

Candidato / -a : Classe 5[^]

Lingue straniere

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

| PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE | | Lingua 1 | Lingua 3 |
|---|--|-----------------|-----------------|
| COMPrensIONE DEL TESTO | | | |
| Dimostra una comprensione completa e precisa e fornisce i necessari elementi di giustificazione | | 5 | 5 |
| Dimostra una comprensione sostanzialmente completa e precisa e fornisce alcuni elementi di giustificazione | | 4 | 4 |
| Dimostra di aver compreso il testo nei suoi tratti essenziali | | 3 | 3 |
| Dimostra una comprensione parziale e imprecisa e fornisce informazioni non sempre pertinenti | | 2 | 2 |
| Dimostra una comprensione confusa, frammentaria o quasi nulla | | 1 | 1 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | | | |
| Interpreta il testo in modo chiaro e corretto, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta | | 5 | 5 |
| Interpreta il testo in modo piuttosto chiaro e corretto, esprimendo considerazioni abbastanza appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta | | 4 | 4 |
| Interpreta il testo in modo superficiale, esprimendo considerazioni semplicistiche, in una forma semplice e con qualche imprecisione o errore | | 3 | 3 |
| Interpreta il testo in modo superficiale, con lacune e inesattezze, in una forma poco chiara e corretta | | 2 | 2 |
| Interpreta il testo in modo del tutto errato, con molte lacune e inesattezze, in una forma scorretta e poco chiara | | 1 | 1 |
| PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA | | Lingua 1 | Lingua 3 |
| ADERENZA ALLA TRACCIA | | | |
| Sviluppa la traccia in modo esauriente, con argomentazioni appropriate e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna | | 5 | 5 |
| Sviluppa la traccia in modo abbastanza pertinente, con argomentazioni complessivamente appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna | | 4 | 4 |
| Sviluppa la traccia in modo accettabile e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni complessivamente appropriate, ma articolate in modo talvolta schematico | | 3 | 3 |
| Sviluppa la traccia in modo non sempre pertinente e talvolta imprecise, con argomentazioni semplicistiche e rispettando solo in parte i vincoli della consegna | | 2 | 2 |
| Sviluppa la traccia in modo non pertinente o inappropriato, con rare argomentazioni, articolate con scarso/mancato rispetto dei vincoli della consegna | | 1 | 1 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | | | |
| Organizza il testo in modo coerente e coeso e lo espone in modo chiaro, corretto e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e un'ottima padronanza delle strutture morfosintattiche. | | 5 | 5 |
| Organizza il testo in modo sostanzialmente coerente e coeso e lo espone in modo chiaro e nel complesso corretto, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche | | 4 | 4 |
| Organizza il testo in modo semplice, ma abbastanza coerente e lo espone in modo sostanzialmente chiaro, dimostrando un'accettabile padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche di base | | 3 | 3 |
| Organizza il testo in modo non sempre coerente e coeso e lo espone in modo talvolta poco chiaro, dimostrando un uso incerto e impreciso del lessico e delle strutture morfosintattiche di base | | 2 | 2 |
| Organizza il testo in modo disordinato e incoerente e lo espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche di base | | 1 | 1 |
| Punteggio parziale | | /20 | /20 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |/20 |

| | |
|---|---|
| Nel caso in cui il /la candidato/-a non abbia svolto nessuna delle parti della prova, si attribuisce il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova . | 1 |
|---|---|

N.B. In caso di punteggio finale non intero, si arrotonda per eccesso.

Per la SECONDA PROVA (Economia-Inglese) agli studenti DSA viene concesso un supplemento di tempo del 30% e l'utilizzo degli strumenti dispensativi e compensativi previsti dai relativi PDP; per lo studente BES è previsto l'impiego di mappe concettuali.

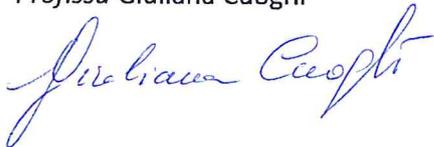
ALLEGATI

- ♣ PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE (IN CARTACEO E DA PUBBLICARE)
- ♣ TESTI DI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE (IN CARTACEO)
- ♣ PERCORSI INDIVIDUALI STUDENTI (IN CARTACEO)

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 14 maggio
2019.

La coordinatrice

Prof.ssa Giuliana Cuoghi



Il Dirigente Scolastico

Dr. Carmelo CATALANO



