



I.T.C.S. "PRIMO LEVI"
C.F. 80155410154 C.M. MITD330007

UFFICIO PROTOCO - ITCS Primo Levi

Prot. 0002185/U del 29/05/2020 12:02:49 IV.13 - Es

I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

*Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing
Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione
Scienze Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^A B

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

Finalità della scuola

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

Titolo di studio: diploma in Amministrazione, Finanza e Marketing

L'indirizzo fa riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale perché orientati verso forti innovazioni sul piano organizzativo e del marketing, soprattutto con riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

L'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento:

- in aziende private, specificamente in quelle industriali e commerciali, di qualunque dimensione;
- in uffici della Pubblica Amministrazione, in particolare nell'ambito della produzione di pubblici servizi;
- in imprese che offrono servizi specializzati, nei settori immobiliare, finanziario, terziario avanzato e in quello dell'assistenza amministrativa fiscale e contabile.

PIANO STUDI E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE GENERALI	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
DISCIPLINE COMUNI DI INDIRIZZO	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING					
Informatica			2	2	
Economia aziendale			6	7	8
Diritto			3	3	3
Economia politica			3	2	3
Totale ore	32	32	32	32	32

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Fiorillo Vincenza	Fiorillo Vincenza	fiorillo vincenza
Lingua inglese	Marcolini Paola	Marcolini Paola	Marcolini Paola
Storia	Fiorillo Vincenza	Fiorillo Vincenza	Fiorillo Vincenza
Matematica	Bellorini Pierangelo	Bellorini Pierangelo	Bellorini Pierangelo
Scienze motorie e sportive	Lainati Elena	Lainati Elena	Lainati Elena
Religione Cattolica o Attività alternative	Izzo Tiziano	Izzo Tiziano	Izzo Tiziano
Seconda lingua comunitaria	Angelini Paola	Angelini Paola	Ferron Sandra
Informatica	Laino Antonio	Laino Antonio	
Economia aziendale	Labate Giuseppe	Casadei Marcella	Barone Antonio
Diritto	Farinella Rosanna	Malfitano Gerardo	Lo Giacco Massimo
Economia politica	Farinella Rosanna	Malfitano Gerardo	Lo Giacco Massimo

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5^a BAM., cui si riferisce il presente documento, è composta da 6 **femmine** e **13 maschi**.

La classe 5bam è formata da 19 studenti che hanno condiviso il percorso didattico formativo fin dal primo anno. L'attuale classe deriva dalla 4bam che non ha visto alcuna modifica rispetto alla terza dell'anno precedente non essendoci stato alcun ripetente nel corso del triennio. La classe nel corso dei tre anni ha visto continuità per quanto concerne i docenti di alcune discipline mentre ha dovuto adattarsi e implementare nuovi metodi soprattutto nelle materie d'indirizzo a causa dell'avvicinarsi di diversi docenti. Nonostante questo la classe ha sempre raggiunto più che buoni risultati formativi tanto da non aver mai vissuto una non promozione e fino all'anno scorso gli alunni non avevano mai avuto debiti formativi. La situazione in quinta ha sicuramente risentito nell'ulteriore nuovo ingresso di ben tre docenti (tedesco, diritto ed economia) e dell'attuale emergenza che ha reso necessario per tutti un ulteriore approccio didattico attraverso la DAD. Quest'ultima si è attuata attraverso attività sincrone e non mediante Gsuite classroom e meet per le videolezioni. Le videolezioni non hanno superato le 15 unità settimanali ed hanno coinvolto quasi tutte le discipline fatta eccezione per scienze motorie. Sono state svolte verifiche orali e scritte, condiviso materiali, video, mappe e slides che hanno consentito agli studenti di poter concludere il loro percorso di apprendimento nella quasi totalità delle discipline.

Il gruppo classe si è sempre mostrato aperto al dialogo educativo ed ha sempre condiviso le attività proposte soprattutto in ambito extracurricolare ed ha partecipato nel corso del triennio e non solo a molteplici attività inerenti cittadinanza, costituzione e volontariato. Lo studio è quasi sempre stato gestito in modo autonomo e diversificato, fatta eccezione per pochissimi casi la partecipazione è sempre attiva e costruttiva. Permangono per qualche studente, DSA e BES, aree problematiche e difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi attraverso le modalità offerte dai docenti. Alcuni di questi fanno ancora fatica a muoversi se non opportunamente guidati.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	COMPOSIZIONE	NON PROMOSSI
2017/2018 TERZA	19	13 maschi 6 femmine	nessuno
2018/2019 QUARTA	19	13 maschi 6 femmine	nessuno
2019/2020 QUINTA	19	13 maschi 6 femmine	

PROFILO ATTESO IN USCITA

Al termine del percorso di studi il diplomato sarà in grado di:

- conoscere i principi che governano la contabilità generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni;
- operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni;
- svolgere i compiti professionali con precisione e metodo;
- possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative;
- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici;
- utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

COMPETENZE ACQUISITE	TRASVERSALI	GRADO DI ACQUISIZIONE
● conoscere i principi che governano la contabilità generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi		Acquisita

della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale;	
<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; 	Acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni; 	Acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni; 	Pienamente acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● svolgere i compiti professionali con precisione e metodo; 	Acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative; 	Pienamente acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; 	Pienamente acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi; 	Acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici; 	Parzialmente acquisita
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria. 	Acquisita

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	
QUARTA	Viaggio d'istruzione Barcellona dal 26 marzo al 30 marzo 2019
QUINTA	

Stages/scambi linguistici all'estero

CLASSE	ATTIVITA'	PERIODO/DURATA	DISCIPLINE COINVOLTE
QUINTA (una sola alunna)	Stage linguistico Dublino presso travelling languages Dublino	dal 9 settembre al 5 ottobre h120	economia aziendale inglese

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nell'ambito dello studio del **DIRITTO PUBBLICO**, nel corso dell'as. è stato svolto un percorso ("**COSTITUZIONE e CITTADINANZA: DA SUDDITO A CITTADINO**") finalizzato a evidenziare - in particolare, sotto l'aspetto tecnico-giuridico - il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, il passaggio dallo status di "suddito" a quello ("*in progress*") di "cittadino".

Sono state, pertanto, analizzate e discusse le principali VICENDE storiche relative al passaggio dalla Monarchia sabauda alla Repubblica italiana: dall'emanazione dello Statuto nel 1848, al Fascismo e alle leggi "fascistissime", all'avvento della Repubblica e della Costituzione Repubblicana.

E' stato, quindi, effettuato un CONFRONTO tra le due Carte fondamentali per quanto concerne le rispettive caratteristiche, nonché la concreta articolazione e disciplina dei Poteri fondamentali dello Stato (Capo dello Stato, Parlamento, Governo, Magistratura), con particolare attenzione alle differenze normative in concreto realizzatesi al riguardo.

Si è poi passati ad analizzare alcuni principi e istituti costituzionali caratterizzanti il nuovo "STATUS" di cittadino: la sovranità del popolo; i diritti inviolabili della persona; il principio di eguaglianza; il diritto di voto; il diritto al lavoro; il dovere di contribuire alle spese dello Stato; la cittadinanza italiana: acquisto e perdita; il diritto di asilo; l'extradizione dello straniero.

Il percorso di "cittadinanza" è proseguito con la trattazione essenziale di istituti nuovi e "post-costituzionali: la Carta dei Diritti fondamentali dell'UE, la "cittadinanza europea".

Infine, sono stati analizzati gli istituti introdotti nell'ordinamento dalla Riforma del 1990 (legge 241 del 7 agosto 1990) che ha segnato un vero e proprio punto di "svolta" nei rapporti fra cittadino e Pubblica Amministrazione, fino a quel momento disciplinati - in materia di contenzioso amministrativo - dalla legge 2248-all.E del 1865: sono

stati, tra gli altri, trattati i nuovi istituti in materia di “procedimento amministrativo” e di “accesso agli atti” nonché il sistema dei Ricorsi amministrativi e della Giustizia Amministrativa.

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato a diverse iniziative legate all'educazione alla legalità e sono stati loro stessi artefici e promotori di eventi anche in un'ottica peer to peer.

2017-2018 Gli interventi attuati per l'anno scolastico nell'ambito della legalità sono stati i seguenti:

1. Adesione al progetto Festival dei diritti umani “Una. Per tutti. Non per pochi” in Triennale 6h
2. Digital week Bicocca. Le fake news e i social come veicolo di promozione della propria immagine
3. Conferenza Gherardo Colombo “sulle regole” Università CATTOLICA Milano
4. 25 novembre giornata contro la violenza sulle donne
5. 21 marzo evento contro le vittime di mafia in collaborazione con Libera
6. 17 maggio giornata contro l'omofobia performance artistica con realizzazione di un murales
7. 27 gennaio giornata della memoria

2018-2019 Gli interventi attuati per l'anno scolastico nell'ambito della legalità sono stati i seguenti:

- 1) Evento realizzato in accordo con il Comune di Bollate presso il cinema teatro Splendor dal titolo “ le sedie” con le donne dell'associazione Cetec per la giornata contro la violenza sulle donne.
- 2) Adesione progetto “posto occupato” , 25 novembre, giornata contro la violenza sulle donne; in ricordo delle vittime una sedia vuota.
- 3) Adesione al progetto del festival dei diritti umani dal titolo a scuola di diritti con un incontro finale di 6 ore in Triennale nelle giornate conclusive. Il tema di quest'anno è stato “guerra e pace”.
- 4) Inoltre la classe quarta B dell'indirizzo amministrativo ha svolto un percorso di stage della durata di 32 ore con Reset Festival dei diritti umani intervenendo nella giornata conclusiva con un proprio contributo.
- 5) Partecipazione ad uno spettacolo teatrale presso il teatro Cinema Splendor di Bollate sul tema del cyberbullismo in accordo con il Comune di Bollate e destinato alle classi del biennio.
- 6) Ideazione, realizzazione ed installazione di una mostra fotografica realizzata dagli studenti sui campi di sterminio di Fossoli, Auschwitz, Gusen e Mathausen In occasione della giornata della memoria.
- 7) Installazione mostra sulle nuove generazioni a cura dell'ACLI dal titolo “i volti giovani dell'Italia multietnica” sul tema delle migrazioni.
- 8) Installazione mostra di fumetti sulla mafia a cura del movimento delle agende rosse, gruppo Peppino Impastato dal titolo 1, 10, 100 agende rosse.
- 9) Partecipazione dei rappresentanti di classe all'evento di inaugurazione per il giardino dei giusti a Bollate in accordo con il comune e gli altri istituti sul territorio.
- 10) Adesione al progetto delle camere penali in accordo con il MIUR dal titolo, educare alla legalità, con una serie di incontri destinati agli studenti del triennio con possibilità successiva di una visita in tribunale per assistere alle udienze.
- 11) Uscita didattica tribunale Milano

2019-2020 Gli interventi attuati per l'anno scolastico nell'ambito della legalità sono stati i seguenti:

1. 25 novembre contro la violenza sulle donne. Evento auditorium Luca Rossi per i rappresentanti del triennio con proiezione video “Una su tre” e dibattito con assessore pari opportunità Comune di Bollate, Elisa Meroni direttore ASC Comuni Insieme e operatori centro antiviolenza Hara.Performance “Io ci metto la faccia” per dire NO alla violenza contro le donne
2. Festival dei diritti umani in streaming sul tema della disabilità. Dal 5 al 7 maggio 2020. 2h

3. Progetto Arcigay e Teatro Elfo Puccini per educare diversità. Rappresentazione teatrale “I tre processi di Oscar Wilde” ed incontro di due ore a scuola con i referenti dell’arcigay. 6+2=8h
4. Adesione progetto adotta la scuola adotta la costituzione con le camere penali di Milano. 2h
5. Conferenza “vaccinarsi dalle bufale” navigare sulla rete senza cadere nelle fake news. Dott. Rodolfo Rolando specialista in marketing e comunicazione del settore information technology and electronic entertainment, socio attivo CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze).
6. Conferenza online “Stile Comune” a cura di Parole ostili

Inoltre gli studenti hanno dato un significativo contributo alla realizzazione di iniziative ed eventi legati alla legalità affiancando la loro docente di italiano che ricopre il ruolo di funzione strumentale per la legalità ed è anche la referente per il bullismo. Pertanto, sono stati sempre discussi e trattati temi di grande attualità e si sono sempre cercate iniziative per promuovere il regolamento d’istituto, il patto di corresponsabilità, le linee guida sul bullismo e cyberbullismo. Gli studenti hanno realizzato video informativi, powerpoint per le giornate contro le vittime di mafia e presentato quasi sempre le giornate incluse nel ptof legate alla memoria e alla legalità. Molte di queste attività hanno avuto il plauso della cittadinanza attraverso la pubblicazione di articoli sulla stampa locale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

ATTIVITA’ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO			
ANNUALITA’	ATTIVITA’	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA	DISCIPLINE IMPLICATE
3^ ANNO	Stage presso aziende, enti, studi professionali del settore per la durata di 120h Rendicontazione stage 20h	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico. Periodo maggio-giugno(h120+20) 140	Italiano,inglese, matematica, economia aziendale, diritto ed economia
	Corso formazione sulla sicurezza 8h	Attività svolta in orario scolastico 8h	
	Visite aziendale Modena Parmigiano Reggiano 8h	Attività svolta in orario extrascolastico febbraio 2018 -8h	economia aziendale
4^ ANNO	Stage Reset Diritti Umani Milano. Incontri con esperti, presentazione del proprio lavoro in Triennale nonché la partecipazione come stewart ed hostess alle giornate del Festival in Triennale Rendicontazione stage Corso formazione programma “software Zucchetti”	Attività svolta in orario scolastico ed extrascolastico 32h Periodo novembre-maggio Aprile-Maggio (8h)	Italiano, storia, inglese, diritto, economia econ.aziendale
5^ ANNO	Visita aziendale Azienda “Ca de Frati” a Sirmione	novembre 2019 8h	Econ. aziendale

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- 'Open Day' universitario: tutte le università e le accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata per presentare la propria offerta formativa agli studenti.
- Incontri pomeridiani con docenti universitari suddivisi per area: Lingue, Scienze della Comunicazione, Psicologia; Chimica, Biologia, Fisica; Economia, Legge, Matematica
- Incontro organizzato dalla associazione Informagiovani di Novate Milanese e da Assolombarda che avrà come oggetto gli ITS cioè gli Istituti Tecnici di Formazione Superiore, un'alternativa al percorso accademico. 22 maggio 2020
- Incontro "Le possibilità post-diploma: il sistema ITS quando la formazione non è accademica" Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita la prof.ssa Maria Grazia Demaria dell'Ufficio Scolastico Regionale presenterà il sistema ITS (formazione terziaria non accademica)
- Incontro con la Guardia di Finanza 19 febbraio 2020. L' incontro di orientamento per la promozione del Concorso per il reclutamento di 66 Allievi Ufficiali presso l'Accademia della Guardia di Finanza.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI ECONOMIA POLITICA

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

1) PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

MATERIA	ECONOMIA POLITICA		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE B	AFM
DOCENTE	Massimo LO GIACCO		
ORE DI LEZIONE	3/Settimana (totali)		

OBIETTIVI – COMPETENZE

- ☐ Conoscenza degli istituti economici oggetto di studio;
- ☐ utilizzo consapevole e appropriato del linguaggio disciplinare;
- ☐ capacità di individuazione e di attualizzazione delle relazioni esistenti fra i fenomeni economici oggetto di studio.

STRUMENTI

- ☐ Libro di testo: F. Poma – Finanza pubblica e mercato nell'era della globalizzazione. Principato;
- ☐ Slides riassuntive (168 slides) dei contenuti del libro di testo (realizzate dal Docente e disponibili nella sezione "materiali didattici" del Registro elettronico);
- ☐ articoli di stampa specializzata indicati dal Docente nell'ambito della DAD, a consultazione facoltativa da parte dello Studente.

METODOLOGIE

- ☒ Lezione frontale, lezione partecipata;
- ☒ Didattica a Distanza (nel corso del 2° quadrimestre, in relazione alle esigenze dettate dalla situazione emergenziale causata dal “Coronavirus”: vedasi paragrafo specifico)

VERIFICHE

- ☒ Nel corso dell'a.s. sono state effettuate verifiche scritte e orali (brevi e lunghe, formative e sommative);
- ☒ nel corso del secondo quadrimestre, in concomitanza con la situazione emergenziale determinata dal Coronavirus, sono state effettuate Verifiche finalizzate a stimolare, in particolare, la capacità di studio autonomo, consapevole e interdisciplinare da parte dello studente (Relazione scritta su un argomento a scelta dello studente; realizzazione di schemi interdisciplinari; verifica orale su argomenti coinvolgenti sia la disciplina di interesse sia il diritto).

DIDATTICA a DISTANZA

Nel corso del 2° quadrimestre, a causa della sospensione della frequenza scolastica determinata dal Covid19, è stata svolta un'attività di Didattica a Distanza, conformemente ai criteri deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti del 19 marzo 2020.

Nello specifico:

*per quanto concerne la **PIATTAFORMA online***, è stato utilizzato il Registro Elettronico, nelle diverse sezioni destinate alla comunicazione e alla trasmissione di documenti/materiali didattici agli studenti, anche in considerazione del fatto che tale piattaforma era stata sistematicamente utilizzata dall'inizio dell'a.s. e delle maggiori garanzie di “privacy” assicurate, rispetto ad altre piattaforme “commerciali”;

*per quanto concerne la **COMUNICAZIONE*** con gli alunni, sono stati utilizzati sia il Registro elettronico (nelle sue diverse sezioni) sia la posta elettronica mediante gli account forniti dalla Scuola (comunicazione “asincrona”); è stata inoltre utilizzata l'applicazione software “Meet” di Google per lo svolgimento di incontri in video-conferenza (comunicazione “sincrona”);

*per quanto concerne la **METODOLOGIA***, essa è stata sviluppata tenuto conto della necessità di un sistema “articolato” di erogazione e fruizione dei contenuti didattici da parte degli Allievi, non riducibile alla mera trasmissione di materiali e/o alle cd. “video-lezioni”. Ciò in considerazione, tra l'altro: 1) dell'impossibilità per gli studenti di registrare in forma audio e/o video le “video-lezioni” e quindi di potere liberamente e in via successiva usufruire dei contenuti disciplinari erogati nel corso delle stesse 2) delle caratteristiche tecniche (e dei limiti) delle applicazioni software attualmente disponibili allo scopo, concepite non in maniera mirata per lo svolgimento – sia pure in via ausiliaria – di “lezioni”, bensì di “conferenze”.

La metodologia è stata pertanto programmata tenendo conto:

- a) *dei diversi fattori* (tecnologici e non) condizionanti lo svolgimento della Didattica a Distanza nella particolare situazione in atto;
- b) *della peculiarità* della disciplina (scienza sociale), particolarmente idonea allo sviluppo di riflessioni e competenze in maniera anche autonoma da parte dello studente;
- c) *del livello di scolarizzazione* degli alunni (prossimi Maturandi).

Nello specifico, si è fatto ricorso a:

- 1) modalità “asincrone” (indicazioni metodologiche scritte, slides del Docente, mail istituzionale), per la proposta ed erogazione prevalente dei contenuti disciplinari nonché per le eventuali delucidazioni in merito;

2) modalità “sincrona” (incontri in video-conferenza su Meet di Google, nel mese di maggio 2020), per il completamento (ulteriori delucidazioni, approfondimenti ecc.) dei contenuti proposti dal docente in via asincrona nonchè per l'acquisizione di un “feedback” rispetto alla Didattica attivata.

Per quanto concerne gli **STRUMENTI** e i **MATERIALI**, gli alunni *hanno avuto a disposizione*:

a) il **LIBRO** di testo;

b) le **SLIDES** (168 slides) esplicative di TUTTI i contenuti svolti nel corso dell'a.s., realizzate dal Docente: le slides, concepite come “rafforzamento” del libro di testo - del quale hanno riproposto i contenuti – sono state realizzate in modo da agevolare l'apprendimento degli Studenti, anche avendo riguardo alla impostazione grafica e alla successione logica degli argomenti proposti;

c) **sito web** (dizionario economico online) per eventuali approfondimenti e/o precisazioni in merito agli argomenti oggetto di studio, all'indirizzo (link) comunicato dal docente sul Registro elettronico ;

d) **indicazioni** scritte e dettagliate (compresa una sezione “FAQ”, il tutto reperibile nella sezione “materiali didattici” del Registro elettronico) sulla possibile metodologia da applicare nello studio degli argomenti proposti nonché sulle modalità di svolgimento dei Lavori (Relazioni personali, schemi interdisciplinari) da realizzare a casa.

Per quanto concerne le **VERIFICHE**, esse sono state somministrate con il duplice obiettivo sia di verificare i *contenuti disciplinari* acquisiti dagli Allievi sia di rafforzare la capacità degli stessi di argomentare in modo *interdisciplinare e autonomo* (assegnazione di schemi interdisciplinari e Relazione su un argomento da svolgere a scelta dello studente, tra quelli di Economia Politica individuati negli schemi interdisciplinari), anche in vista del successivo Esame di Stato.

Per quanto concerne la **VALUTAZIONE**, sono state utilizzate le griglie adottate in sede di Dipartimento ovvero - nel caso di lavori da svolgere a casa (Relazioni personali degli Allievi) - appositamente elaborate dal docente (e rese disponibili per la consultazione nella sezione “materiali didattici” del Registro Elettronico).

CONTENUTI svolti

- 1. TEORIA GENERALE della finanza pubblica:** il settore pubblico e quello privato; gli elementi costitutivi dell'economia pubblica; il ruolo dello Stato nell'economia e i “valori” nell'economia pubblica; i bisogni pubblici; i servizi pubblici.
- 2. L'EVOLUZIONE STORICA della finanza pubblica:** la finanza neutrale; la finanza della riforma sociale; la finanza anti-congiunturale; la finanza funzionale; le teorie recenti: monetaristi, neoliberalisti; gli obiettivi della finanza pubblica; l'aumento tendenziale della spesa pubblica; la nascita, lo sviluppo e la crisi dello Stato Sociale.
- 3. La SPESA pubblica:** la nozione di spesa pubblica; la classificazione delle spese pubbliche; gli effetti economici della spesa pubblica; la spesa pubblica in Italia; il controllo di efficienza della spesa pubblica.
- 4. Le ENTRATE pubbliche:** la nozione di entrata pubblica; la classificazione delle entrate pubbliche; i beni demaniali e i beni patrimoniali; prezzi privati, pubblici, politici; imposte, tasse e contributi; Le Imprese pubbliche: classificazione, obiettivi, privatizzazione.
- 5. L'IMPOSTA e le sue classificazioni:** la nozione di imposta; gli elementi dell'imposta; classificazione delle imposte: imposte dirette e indirette, imposte reali e personali, imposte generali e speciali, imposte proporzionali, progressive e regressive; le forme tecniche di progressività: progressività continua, per classi, per scaglioni; imposte dirette e indirette: “vantaggi” e “svantaggi”.
- 6. I PRINCIPI GIURIDICI delle imposte e AMMINISTRATIVI delle imposte.** I principi giuridici: il “principio della generalità”; il “principio dell'uniformità”; le principali disposizioni costituzionali in materia; i principi amministrativi delle imposte: le “quattro regole” di Adam Smith. La ripartizione dell'onere tributario: la “teoria della capacità

contributiva”; la discriminazione quantitativa e qualitativa dei redditi; la pressione fiscale, il valore limite della pressione fiscale, la curva di Laffer; il “drenaggio fiscale”.

7. **Gli EFFETTI ECONOMICI delle IMPOSTE:** gli effetti microeconomici e macroeconomici delle imposte; L'evasione fiscale; l'elusione; la rimozione (positiva e negativa); la traslazione dell'imposta.
8. **CONCETTI GENERALI sul BILANCIO dello STATO. Lineamenti generali del SISTEMA ITALIANO di BILANCIO:** la nozione di bilancio dello Stato, le funzioni del bilancio; i requisiti del bilancio; il bilancio di competenza e il bilancio di cassa; il “pareggio” del bilancio; la politica di bilancio; la normativa essenziale (costituzionale e non) in materia di bilancio; la legge italiana di bilancio; i documenti della programmazione di bilancio; il “fiscal compact”; le principali fasi e le scadenze della procedura di approvazione del bilancio; l'esercizio provvisorio e l'assestamento del bilancio; l'esecuzione e il controllo del bilancio dello Stato.
9. **LA FINANZA STRAORDINARIA e il DEBITO PUBBLICO (*):** gli strumenti della finanza straordinaria: emissione di moneta, vendita di beni patrimoniali dello Stato, imposta straordinaria, Prestiti Pubblici. Classificazione dei Prestiti Pubblici: prestiti interni ed esteri, prestiti forzosi, volontari e patriottici, prestiti a emissione diretta, indiretta e mista, prestiti alla pari, sopra la pari e sotto la pari, prestiti nominativi e al portatore; il debito “fluttuante” e quello “consolidato”; il debito “redimibile” e quello “irredimibile”; la “conversione” del Debito Pubblico (facoltativa, forzosa, mascherata) ; la “scelta” fra imposizione straordinaria e prestito pubblico; il Debito Pubblico in Italia; il Debito Pubblico e il “Patto di Stabilità”.
(*) *Argomento svolto in DAD.*

Bollate, maggio 2020

il Docente: prof. Massimo Lo Giacco

2) PROGRAMMA CONSUNTIVO DIRITTO

MATERIA	DIRITTO		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE B	AFM
DOCENTE	Massimo LO GIACCO		
ORE DI LEZIONE	3/Settimana (totali)		

OBIETTIVI – COMPETENZE

- Conoscenza degli istituti giuridici oggetto di studio;
- capacità di utilizzo consapevole e appropriato del linguaggio disciplinare;
- capacità di individuazione delle relazioni esistenti fra i fenomeni e gli istituti di interesse, sia a livello nazionale sia a livello internazionale.

STRUMENTI

- Libro di testo: P. Monti, F. Faenza – Iuris tantum - Fino a prova contraria - Diritto Pubblico - Zanichelli;
- Slides riassuntive (165 slides) dei contenuti del libro di testo (realizzate dal docente e reperibili nella sezione “materiali didattici” del Registro elettronico);
- Statuto albertino; Costituzione italiana e principali fonti della normativa di riferimento; tabella comparativa delle principali disposizioni contenute nelle due Carte costituzionali (realizzata dal Docente e reperibile nella sezione “materiali didattici” del Registro Elettronico).

METODOLOGIE

- Lezione frontale, lezione partecipata (nel corso dell'a.s.)
- Didattica a Distanza (nel corso del 2° quadrimestre, in relazione alle esigenze dettate dalla situazione emergenziale causata dal Coronavirus: vedasi paragrafo specifico).

VERIFICHE

- Nel corso dell'a.s. sono state effettuate verifiche scritte e orali (*brevi e lunghe, formative e sommative*);
- nel corso del secondo quadrimestre, in concomitanza con la situazione emergenziale determinata dal Coronavirus, sono state effettuate verifiche finalizzate a stimolare, in aggiunta all'acquisizione dei contenuti disciplinari, la capacità di studio autonomo, consapevole e interdisciplinare da parte dello studente (Relazione scritta su un argomento a scelta dello studente, tra quelli proposti dal Docente; realizzazione di schemi interdisciplinari; quesiti scritti sul Diritto amministrativo).

CITTADINANZA e COSTITUZIONE : da "SUDDITO" a "CITTADINO".

Nel corso dell'a.s. è stato svolto un percorso finalizzato a evidenziare, sotto l'aspetto tecnico-giuridico, il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, dallo status di "suddito" a quello ("*in progress*") di "cittadino".

In premessa, sono state analizzate e discusse le principali VICENDE storiche relative al passaggio dalla Monarchia sabauda alla Repubblica italiana: dall'emanazione dello Statuto nel 1848, al Fascismo e alle leggi "fascistissime", all'avvento della Repubblica e della Costituzione Repubblicana.

E' stato, quindi, effettuato un CONFRONTO tra le due Carte fondamentali allo scopo di evidenziarne le rispettive caratteristiche nonché la concreta articolazione e disciplina dei Poteri fondamentali dello Stato (Capo dello Stato, Parlamento, Governo, Magistratura), con particolare attenzione alle differenze normative esistenti al riguardo.

Si è poi passati ad analizzare alcuni istituti costituzionali caratterizzanti il nuovo STATUS di "cittadino": la sovranità del popolo, i diritti inviolabili della persona, il principio di eguaglianza; il diritto di voto, il diritto al lavoro; il dovere di contribuire alle spese dello Stato; l'acquisto e la perdita della cittadinanza italiana; il diritto di asilo; l'estradizione dello straniero.

Il percorso di "cittadinanza" è proseguito con la trattazione essenziale di istituti nuovi e "post-costituzionali": la Carta dei Diritti fondamentali dell'UE, la "cittadinanza europea".

Sono stati quindi analizzati gli istituti introdotti nell'ordinamento a tutela del "cittadino" nei rapporti con la Pubblica Amministrazione, con il passaggio dalla legge 2248/1865 - all. E sul contenzioso amministrativo alla legge 241 del 7 agosto 1990 sul procedimento amministrativo e, ancora, alla cd. "semplificazione amministrativa".

Infine, ci si è soffermati sul sistema di Tutela del "cittadino" nei confronti della pubblica Amministrazione, analizzando i Ricorsi amministrativi e la Giustizia amministrativa.

DIDATTICA a DISTANZA

Nel corso del 2° quadrimestre, a causa della sospensione della frequenza scolastica determinata dal Covid19, è stata svolta un'attività di Didattica a Distanza, conformemente ai criteri deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti del 19 marzo 2020.

Nello specifico:

per quanto concerne la **PIATTAFORMA online**, è stato utilizzato il Registro Elettronico, nelle diverse sezioni destinate alla comunicazione e alla trasmissione di documenti/materiali didattici agli studenti, anche in considerazione del fatto che tale

piattaforma era stata sistematicamente utilizzata dall'inizio dell'a.s. nonché delle maggiori garanzie di “privacy” assicurate, rispetto ad altre piattaforme “commerciali”;

per quanto concerne la **COMUNICAZIONE** con gli alunni, sono stati utilizzati sia il Registro elettronico (nelle sue diverse sezioni) sia la posta elettronica mediante gli account forniti dalla Scuola (comunicazione “asincrona”); è stata inoltre utilizzata l'applicazione software “Meet” di Google per lo svolgimento di incontri in video-conferenza (comunicazione “sincrona”);

per quanto concerne la **METODOLOGIA**, questa è stata sviluppata sulla base della considerazione della necessità di un sistema “articolato” di erogazione e fruizione dei contenuti didattici da parte degli Allievi, non riducibile alla mera trasmissione di materiali e/o alle cd. “video-lezioni”. Ciò in considerazione, tra l'altro: 1) dell'impossibilità per gli studenti di registrare in forma audio e/o video le “video-lezioni” e quindi di potere liberamente e in via successiva usufruire dei contenuti disciplinari erogati nel corso delle stesse; 2) delle caratteristiche tecniche (e dei limiti) delle applicazioni software attualmente disponibili allo scopo, concepite non in maniera mirata per lo svolgimento – sia pure in via ausiliaria – di “lezioni”, bensì di “conferenze”.

La metodologia è stata pertanto programmata tenendo conto:

- a) *dei diversi fattori* (tecnologici e non) condizionanti lo svolgimento della Didattica a Distanza nella particolare situazione in atto;
- b) *della peculiarità* della disciplina (scienza sociale), particolarmente idonea allo sviluppo di riflessioni e competenze in maniera anche autonoma da parte dello studente;
- c) *del livello di scolarizzazione* degli alunni (prossimi Maturandi).

Nello specifico, si è fatto ricorso a:

- 1) modalità “asincrona” (indicazioni metodologiche scritte, slides del Docente, mail istituzionale), per la proposta ed erogazione prevalente dei contenuti disciplinari nonché per le eventuali delucidazioni in merito;
- 2) modalità “sincrona” (incontri in video-conferenza su Meet di Google), per il completamento (ulteriori delucidazioni, approfondimenti ecc.) dei contenuti proposti dal docente in via asincrona, nonché per l'acquisizione di un “feedback” rispetto alla Didattica attivata.

Per quanto concerne gli **STRUMENTI** e i **MATERIALI**, gli alunni *hanno avuto a disposizione*:

- a) il **LIBRO** di testo;
- b) le **SLIDES** (165 slides) esplicative di TUTTI i contenuti svolti nel corso dell'a.s., realizzate dal Docente: le slides, concepite come “rafforzamento” del libro di testo - del quale hanno riproposto i contenuti – sono state realizzate in modo da agevolare l'apprendimento degli Studenti, anche avendo riguardo - per quanto possibile - alla impostazione grafica e alla successione logica degli argomenti proposti;
- c) **filmati** liberamente reperibili e visionabili su internet relativamente agli argomenti oggetto di studio, agli indirizzi (link) comunicati dal docente sul Registro elettronico;
- d) **sito web** (dizionario giuridico) per eventuali approfondimenti e/o precisazioni in merito agli argomenti oggetto di studio, all'indirizzo (link) comunicato dal docente sul Registro Elettronico ;
- e) **indicazioni** scritte e dettagliate (compresa una sezione “FAQ”, il tutto reperibile nella sezione “materiali didattici” del Registro elettronico) sulla possibile metodologia da applicare nello studio degli argomenti proposti nonché sulle modalità di svolgimento dei Lavori (Relazioni personali, schemi interdisciplinari) da realizzare a casa.

Per quanto concerne le **VERIFICHE**, esse sono state somministrate con il duplice obiettivo sia di verificare i *contenuti disciplinari* acquisiti dagli Allievi (verifica sul Diritto amministrativo) sia di rafforzare la capacità degli stessi di argomentare in modo *interdisciplinare* e *autonomo* (schemi interdisciplinari e Relazione su un argomento a scelta dello studente, tra quelli individuati negli schemi interdisciplinari), anche in vista del successivo Esame di Stato.

Per quanto concerne la **VALUTAZIONE**, sono state utilizzate le griglie adottate in sede di Dipartimento ovvero - nel caso di lavori da svolgere a casa (Relazioni personali degli Allievi) - appositamente elaborate dal docente (e rese disponibili per la consultazione nella sezione "materiali didattici" del Registro Elettronico).

CONTENUTI svolti

1. **LO STATO:** lo Stato-apparato e lo Stato-comunità; le caratteristiche dello Stato (sovranità, indipendenza, originarietà, generalità dei fini); gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità; il concetto di popolo e di popolazione; la distinzione del concetto di Stato e Nazione.
2. **FORME di STATO e FORME di GOVERNO:** la Forma di Stato e la Forma di Governo (nozione); lo STATO assoluto, lo STATO di diritto, lo STATO *democratico*, lo STATO *fascista*, lo STATO *sociale*: lineamenti essenziali; le principali Forme di Governo: Repubblica parlamentare, presidenziale, semi-presidenziale.
3. **COSTITUZIONE e CITTADINANZA-DA SUDDITO A CITTADINO:** Le principali vicende storiche relative al passaggio dalla Monarchia sabauda alla Repubblica italiana; Le caratteristiche delle due Carte fondamentali (Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana); l'articolazione dei tre poteri (legislativo, esecutivo, giudiziario) nello Statuto albertino e nella Costituzione Repubblicana; da "suddito" a "cittadino": la sovranità del popolo, i diritti inviolabili della persona, il principio di eguaglianza; il diritto di voto, il diritto al lavoro ; il dovere di contribuire alle spese dello Stato; la cittadinanza italiana: acquisto e perdita ; il diritto di asilo; l'extradizione dello straniero.
4. **Le FONTI del diritto internazionale:** la consuetudine, i trattati, le convenzioni; l'Italia e il diritto internazionale (art. 10/c. 1 e art. 87 della costituzione italiana); le Regioni italiane e il diritto internazionale; l'Italia e la guerra (artt. 11, 78 e 87 della costituzione italiana).
5. **Le principali ORGANIZZAZIONI internazionali:** l'ONU, la NATO, il Consiglio d'Europa, la Corte Penale Internazionale, l'OCSE, le ONG.
6. **L'UNIONE europea in generale:** le ragioni storiche che hanno portato alla nascita dell'UE; le principali tappe del percorso di integrazione europea; la cittadinanza europea; gli accordi di Shengen; la moneta unica europea; le "cooperazioni rafforzate"; i valori e gli obiettivi dell'UE; la CARTA dei diritti fondamentali dell'UE.
7. **L'ORGANIZZAZIONE E atti dell'UE:** il Parlamento europeo, il Consiglio, la Commissione: composizione e funzioni; la funzione "legislativa": trattati, regolamenti, direttive, decisioni; raccomandazioni e pareri.
8. **LA GIURISDIZIONE CIVILE (*):** la funzione giurisdizionale, la Magistratura; Magistratura ordinaria e speciale; autonomia e indipendenza della Magistratura; i gradi di giudizio; i giudici e l'interpretazione della legge; i principi della giurisdizione.
9. **Gli ATTI della Pubblica Amministrazione (*):**
Concetti introduttivi: la Pubblica Amministrazione; la Funzione Amministrativa; le Fonti del diritto amministrativo; i Principi dell'attività amministrativa: legalità, imparzialità, buon andamento, trasparenza. Efficacia, Efficienza ed Economicità dell'attività amministrativa. Atti di diritto pubblico e di diritto privato. Nozione e requisiti dell'atto amministrativo; atti amministrativi vincolati e discrezionali; i provvedimenti amministrativi: nozione, caratteri e principali classificazioni; il procedimento amministrativo: nozione, fasi, "diritto di accesso" e principali novità introdotte dalla L. 241/1990; La "semplificazione amministrativa": silenzio-assenso, "Scia", auto-certificazione; i vizi dell'atto amministrativo (vizi di merito e vizi di legittimità); il potere di autotutela della Pubblica Amministrazione con specifico riferimento a: annullamento d'ufficio, revoca, sanatoria, rettifica dell'atto amministrativo.
10. **La GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA (*)**
La Giustizia amministrativa: nozione e concetti introduttivi; I ricorsi amministrativi: nozione, tipologie (ricorso in opposizione, ricorso gerarchico, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica): disciplina essenziale. La Giustizia amministrativa: il criterio di riparto della giurisdizione civile e amministrativa; i "diritti soggettivi" e gli "interessi legittimi"; il "difetto di giurisdizione" e la competenza della Corte di Cassazione. Giurisdizione amministrativa di *legittimità*, di *merito*, *esclusiva*; il ricorso al TAR; il sistema delle impugnazioni: l'appello, la

revocazione, l'opposizione di terzo, il ricorso in Cassazione; il "giudicato" amministrativo: nozione ed effetti; il "giudizio di ottemperanza". Organi di giurisdizione speciale: cenni sulla Corte dei Conti e sulle Commissioni tributarie.

(*) Argomenti svolti in DAD.

Bollate, maggio 2020

prof. Massimo Lo Giacco

3) PROGRAMMA CONSUNTIVO MATEMATICA

a.s. 2019/2020

MATERIA	MATEMATICA		
CLASSE	5B	SEZIONE	Amministrativo finanza e marketing
DOCENTE	BELLORINI PIERANGELO		
ORE DI LEZIONE	3 ORE Settimanali		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	47+16=63		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Eventi casuali	Saper interpretare e fare previsioni nei riguardi di fenomeni anche economici
Ricerca operativa	Saper rappresentare grafici di funzioni e saper dedurre le informazioni opportune
	Saper risolvere problemi in ambito economico con modelli grafici

STRUMENTI

- Libro di testo:

Leonardo Sasso
 LA matematica a colori
 Edizione rossa volumi 4 e 5
 Editrice Petrini

Computer per lezioni on line; uso di classroom e di meet
 Materiali e link di rimando ad argomenti trattati

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
CALCOLO INTEGRALE <ul style="list-style-type: none"> • gli integrali indefiniti • gli integrali immediati • integrali di funzioni con sostituzione e per parti 	Lezione frontale.	Verifica scritta su integrali

<ul style="list-style-type: none"> • gli integrali definiti e le applicazioni su aree <p>CALCOLO COMBINATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • disposizioni semplici e con ripetizione; • permutazioni semplici e con ripetizione; • combinazioni semplici <p>CALCOLO DELLE PROBABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi che utilizzano le tecniche del calcolo della probabilità • Il concetto di eventi certi, impossibili ed aleatori. • La probabilità classica. • Eventi compatibili ed incompatibili. • Eventi dipendenti ed indipendenti. • La probabilità totale. • La probabilità composta <ul style="list-style-type: none"> • Variabili casuali ;giochi equi <p>RICERCA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità sulla ricerca operativa • Problemi di scelta • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati • Problemi di scelta fra più alternative • Problema delle scorte <ul style="list-style-type: none"> • Problemi di programmazione lineare in due variabili risolubili con metodo grafico 	<p>Discussione guidata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Lezione frontale. Discussione guidata. Esercitazione in classe</p> <p>DAD :lezioni on line Spiegazione in video Esercitazione in video</p> <p>Uso di moduli di google come classroom,drive per condividere e assegnare esercizi da fare</p> <p>Uso di link di rimando su you tube per argomenti da trattare</p> <p>Uso di meet per i collegamenti</p> <p>Uso di paint condiviso per scrivere esercizi</p>	<p>Verifica scritta su calcolo combinatorio</p> <p>Verifica scritta su calcolo delle probabilità</p> <p>Verifica scritta su variabili casuali e giochi equi</p> <p>Verifica scritta on line su problemi fra più alternative</p> <p>Verifiche orali</p>
---	--	--

Bollate 22 Maggio 2020

IL DOCENTE
Prof.Bellorini Pierangelo

4) PROGRAMMA CONSUNTIVO RELIGIONE

MATERIA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)		
CLASSE	Quinta	B	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING.
DOCENTE	TIZIANO IZZO		
ORE DI LEZIONE	1/Settimana (32 incontri circa)		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
-------------------	----------------

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano- cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

STRUMENTI

Uso audiovisivi, materiale multimediale

Libro di testo in adozione per continuare il discorso a casa

film: Giuseppe Moscati e altri spezzoni di film religiosi o di religiosità popolare.

CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
1. INTORNO ALLA DOMANDA RELIGIOSA		
1.1 Il ritorno della domanda religiosa in epoca contemporanea <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 I nuovi culti come fenomeno in crescita <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1.1 I criteri di riconoscimento dei nuovi culti 1.1.1.2 Classificazione dei nuovi culti 1.1.1.3 La situazione in Italia 	Lezioni frontali, dibattito.	
1.1.2 Alcuni esempi particolarmente significativi di culti <ul style="list-style-type: none"> 1.1.2.1 I Testimoni di Geova 1.1.2.2 New Age 1.1.2.3 Chiesa della Unificazione 1.1.2.4i guru e le sette di tipo orientale 1.1.2.5 Scientology 1.1.2.6 Il Satanismo 1.1.2.7 Altri culti 	Lezioni frontali, dibattito, uso audiovisivi	
1.2 Cinema e domanda religiosa nella filmografia contemporanea	Uso audiovisivi	Verifica orale

2. IL PROBLEMA MORALE 2.1. Fenomenologia dell'esperienza morale 2.1.1 Il vissuto morale nell'individuo e nella società 2.1.1.1 I giudizi valutativi di ordine etico: 2.1.1.1.1 Bene e male 2.1.1.1.2. Lecito ed illecito 2.1.1.1.3. Onesto e disonesto 2.1.1.1 L'obbligazione e il senso del dovere: il comando e il proibito 2.1.2 Dai vissuti all'interrogativo morale 2.1.3 il comandamento dell'amore come opzione fondamentale.	Lezioni frontali, dibattito	Non prevista
2.3. Temi di morale speciale nel dibattito odierno 2.3.1 Bioetica 2.3.2 Etica sessuale	Lezioni in DAD dibattito, uso audiovisivi, via meet.	Verifica orale
3. L'INSEGNAMENTO SOCIALE DELLA CHIESA	Lezioni in Dad, dibattito. Via meet.	Non prevista
Conversazioni sui problemi dei ragazzi e della classe e sulla situazione della pandemia, i loro vissuti e la loro esperienza. Attività sincrona via meet.		

BOLLATE MAGGIO 2020.

Firma insegnante Tiziano Izzo

5) PROGRAMMA CONSUNTIVO INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2019/2020

MATERIA	INGLESE		
CLASSE	5	SEZIONE	BAM
DOCENTE	Paola Marcolini		
ORE DI LEZIONE	3 Settimana (73 totali)		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	47/ secondo quadrimestre 13 (13 modalità DAD)		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Lo studente ha acquisito le competenze linguistico-	In particolare lo studente è in grado di:

<p>comunicative per il quinto anno dell'indirizzo FINANZE E MARKETING che prevede che lo studente sia in grado di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).</p> <p>Cultura</p> <p>Lo studente ha approfondito gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito economico-finanziario e sociale, con particolare riferimento al lessico specifico dello stesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere le idee fondamentali di testi mediamente difficili su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. ● interagire con relativa scioltezza e spontaneità in lingua. ● produrre testi chiari e articolati su una discreta gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. ● comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo. ● riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera; ● utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline (ma con limitato utilizzo di lessico specifico); ● utilizzare le nuove tecnologie a sostegno delle proprie ricerche e dei propri approfondimenti ed esposizioni in lingua. <p>Lo studente guidato nella comprensione di scritti economico-commerciali di diverse tipologie sa leggere, analizzare, interpretare, scrivere testi e interagire in discussioni di carattere economico-finanziario dei paesi di lingua anglosassone.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare il contenuto dei propri approfondimenti.</p> <p>Lo studente è in grado di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro utilizzando le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
--	--

STRUMENTI

- *Bowen, Cumino Business Plan, Petrini
- Michael Vince, Get Inside, A1-B2 Levels Macmillan edizione digitale
- David Spencer Gateway B1+ Macmillan education
- DVD In Business Digital Edition
- Articoli di carattere economico, materiali di lettura e approfondimento, internet
- esercitazioni FCE e INVALSI
- Dizionario bilingue
- Lavagna interattiva e siti per la didattica delle lingue
- Piattaforma Google Classroom
- Meet
- Siti didattici, video documentary e video lezioni online

- PPT
- PDF
- Mappe concettuali

CONTENUTI	METODOLOGIA	VERIFICHE
esercitazioni FCE /Invalsi/ correzione compiti delle vacanze		Simulazione di prova Invalsi per Esami di Stato
Ripasso marketing: pag 132-140	Lezione frontale	
Marketing mix, research, services, digital		
Advertising	Esercitazioni scritte/orali	
Slogan, logo (imperatives, adjectives) reading adverts	ppt, mappe concettuali, video	
ripasso letters of order		
Unit 8	Esercitazioni in classe	Letter of order and modification of order: writing
Ripasso tempi verbali	Listening	
Film review	Conversation roleplays	
Letters: modification or cancellation or modifying orders paymen	esercitazioni, lavori di gruppo	
Unit 9 -10		
Modali deduzione nel presente e nel passato		
Third Conditional		
Wish, if only		
Ing form or infinitive		
Letters of complaints	Idem	
Logistics pag 242-243	Lezione frontale e partecipata	Stesura di lettera e risposta
Means of transport pag 244, 248-249, 254		
Global warming pag 38		
Greenhouse effect		
Renewable energy pag 46-47		
Green economy,		
Logistics:		
means of transports		
transport by land, air, water		
Orders		
Letter of orders, written replies to orders, letter plan and phraseology, modification and cancellation of orders.		

--	--	--

<p><u>Da marzo in modalità DAD</u></p> <p>Banking pag. 304-306</p> <p>Stock Exchange pag.308-310</p> <p>Wall Street Crash pag 354-355</p> <p>European Community pag 382 e PPT</p> <p>UK and USA institutions and political systems Pag 378-380 PPT</p> <p>Articoli di attualità e su Covid 19 in lingua italiana e inglese</p>	<p>PDF</p> <p>Libro testo</p> <p>Video lezioni su Internet</p> <p>Video lezioni sincrone su Meet</p> <p>Materiale su Google Classroom, flipped classroom</p> <p>PPT, video online</p> <p>Slides sito Comunità Europea</p>	<p>Verifiche orali su Meet, test scritti su Google Classroom, consegne periodiche di elaborati da svolgere a casa, mappe concettuali.</p>
--	---	---

IL DOCENTE

Paola Marcolini

6) PROGRAMMA CONSUNTIVO SCIENZE MOTORIE

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2019/2020

MATERIA	Scienze Motorie e Sportive		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE B	AM
DOCENTE	Lainati Elena		
ORE DI LEZIONE	2/Settimana		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	36		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.</p> <p>Assumere posture corrette.</p> <p>Organizzare percorsi motori e sportivi, autovalutarsi ed elaborare i risultati.</p> <p>Utilizzare le più evidenti percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica).</p> <p>Cogliere le informazioni spazio/temporali e corporee per il controllo del movimento.</p> <p>Memorizzare e rappresentare mentalmente i gesti motori fondamentali.</p> <p>Analizzare la propria ed altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.</p>

COORDINAZIONE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO	Praticare attività motorie individuali e di squadra riuscendo a rielaborare gli schemi motori per un'azione motoria efficace ed economica. Ideare e gestire semplici programmi di lavoro in funzione all'attività scelta. Migliorare le capacità motorie condizionali e coordinative.
ESPRESSIVITA' CORPOREA	Realizzare sequenze di movimento danzate e di espressione corporea (teorico solo per alcuni alunni).
GIOCO, GIOCO –SPORT E SPORT	Comprendere elementi di base del lessico specifico della disciplina. Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Riconoscere l'importanza della socialità sapendosi relazionare con gli altri e dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune. Agire in conformità alle norme che regolano la socialità e la convivenza civile.
SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE	Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza. Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute.

Strumenti

- Piccoli e grandi attrezzi
- Materiale multimediale (presentazioni powerpoint, link ai siti istituzionali, schede informative in pdf)
- Piattaforma G Suite (Meet)

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Capacità condizionali</p> <p>Resistenza: esercitazioni pratiche con metodo continuo di attività a velocità costante, a ritmo variabile e a ritmo progressivamente accelerato.</p> <p>Approfondimento in relazione all'attività svolta: corsa a regime aerobico.</p> <p>Diagnostica attraverso la valutazione della frequenza cardiaca (formula di Karvonen), allenamento con parametri inerenti alla frequenza cardiaca (esercizi di percezione del proprio corpo), tempo impiegato, distanza percorsa, tempi di recupero.</p> <p>Test di Cooper, test sui 1000 m.</p> <p>Forza: esercitazioni pratiche con esercizi specifici a carico naturale.</p> <p>Test: addominali alla spalliera e <i>sit up</i> in 30 secondi, piegamenti sugli arti superiori, trazioni alla sbarra, lancio del pallone da pallacanestro.</p> <p>Velocità: test sui 30m.</p> <p>Mobilità articolare: esercitazioni pratiche con esercizi specifici di flessibilità (attivi e di percezione del proprio corpo/stretching).</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali: esercitazioni pratiche individuali e in gruppo con e senza attrezzi.</p> <p>Test della funicella, test dell'ostacolo esagonale.</p> <p>Giochi di squadra: calcio a 5, pallavolo.</p> <p>DAD (approfondimento teorico):</p> <ul style="list-style-type: none"> - pallavolo, pallacanestro, calcio. - stili di vita sani anche durante l'emergenza da Covid-19 (anche gli adolescenti si muovono a casa, alimentazione durante l'emergenza da Covid-19, piramide dell'attività 	<p>Attraverso una metodologia attenta alle caratteristiche degli allievi e delle allieve, ogni studente viene coinvolto in un contesto significativo dove le attività richieste riguardano compiti precisi che implicano crescente attivazione e coordinamento operativo in relazione a quanto si conosce, si sa fare individualmente e in collaborazione con gli altri (metodi globale, analitico o misto). Particolare importanza viene data sia alla fase di ideazione/pianificazione dei progetti motori e sportivi che alla cooperazione fra studenti.</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata/esercizi</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>DAD:</p> <p>presentazioni di slides assegnate su registro elettronico con restituzione di elaborati via mail istituzionale.</p> <p>Videolezioni sincrone a distanza (un'ora).</p>	<p>Verifiche adottate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - test oggettivi - prove pratiche - prove scritte/orali - osservazioni sistematiche. <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - miglioramento rispetto alla situazione iniziale - impegno e motivazione alla materia - risultati ottenuti. <p>DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova scritta/pratica: autovalutazione (autoanalisi e riflessione sui tre sport maggiormente praticati a scuola) e osservazioni sistematiche. - Prova scritta/orale: verifica asincrona con consegna lavoro grafico seguito da approfondimento in sincrono orale (presentazione Piramide dell'attività fisica durante l'emergenza). <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - puntualità consegna

fisica). Discipline sportive ulteriori scelte dagli alunni per lezioni organizzate autonomamente o in coppia proposte ai compagni: pallamano, GAG, pallavolo, calcio, allenamento macro gruppi muscolari. DAD (solo approfondimento teorico): pallacanestro, danza, pallavolo.		-qualità elaborati -partecipazione -comportamento adeguato/regolamento.
--	--	---

IL DOCENTE

Elena Lainati

7) PROGRAMMA CONSUNTIVO ECONOMIA AZIENDALE

PROGRAMMA SVOLTO
anno scolastico 2019/20

MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE
CLASSE V°	SEZIONE B – AFM
DOCENTE	ANTONIO BARONE
ORE DI LEZIONE	8 ORE SETTIMANALI

OBIETTIVI

Gli obiettivi del quinto anno sono riferiti alla capacità di sapere dominare i processi contabili, attraverso la sicura ed approfondita conoscenza degli stessi.

In particolare, gli allievi conoscono le attività svolte nei singoli settori aziendali, le finalità che si propongono, le procedure contabili da attivare, i risultati a cui si perviene.

Inoltre, essi sono in grado di analizzare e rilevare contabilmente i principali fatti di gestione delle imprese industriali con annesso problematiche contabili, giuridiche fiscali, finanziarie e di controllo gestionale.

Per il raggiungimento di questi obiettivi, a seguito dell'emergenza COVID 19, che ha portato alla chiusura delle scuole, sono iniziate le lezioni e i lavori scolastici a distanza (DAD). Sono stati utilizzati sia la procedura "classroom" di google, sia lezioni in

video conferenza utilizzando "meet" sempre di google, oltre a ciò le comunicazioni con gli studenti e con il CDC sono stati tenute con le mail istituzionali. Tali strumenti e conoscenze acquisiti in altri contesti.

Gli studenti sono quindi in grado di produrre documentazione contabile, anche attraverso l'uso dello strumento informatico, e tabelle, grafici, schemi esplicativi.

STRUMENTI e METODOLOGIE

Essendo obiettivo della disciplina non solo l'apprendimento dei contenuti da parte degli allievi, ma anche la loro gestione in situazioni differenziate, è necessario che essi acquisiscano la capacità di sapere individuare e risolvere i problemi e l'abilità di reperire e gestire le informazioni.

A tale scopo è stata adottata una didattica tendente a:

- fare acquisire le conoscenze partendo da casi ipotizzati;
- agevolare la ricerca di soluzioni, avanzando ipotesi e attraverso la simulazione di situazioni problematiche;
- affrontare l'intera problematica per gradi partendo da ipotesi semplici e aumentando le difficoltà progressivamente sino a raggiungere il risultato previsto;
- stimolare l'individuazione dei punti significativi del problema esaminato;
- far ricondurre il caso specifico alla categoria di appartenenza (generalizzazione del problema);
- abituare alla schematizzazione;
- procedure telematiche a distanza, software utilizzati: classroom (per le lezioni) e meet (per video conferenze).

a.s. 2019/20 PROGRAMMA CONSUNTIVO DI ECONOMIA AZIENDALE - CLASSE V' B – AFM -				
BLOCCHI TEMATICI E LORO ARTICOLAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Tempi	MODALITA' DI VERIFICA	METODOLOGIE DIDATTICHE
UD 1 Bilancio e Le analisi per indici e per flussi <ul style="list-style-type: none"> • Bilancio d'Le riclassificazioni di bilancio • Gli indici di bilancio • Il concetto di flusso e il CCN (Cash flow) • Il rendiconto finanziario (Analisi generale del foglio di lavoro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del bilancio d'esercizio • Acquisizione di un approccio critico alla lettura del bilancio • Conoscenza della problematica finanziaria in funzione della redazione di un bilancio con dati a scelta vincolati 	24 ORE A settembre e /ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali durante lo svolgimento della UD • Test 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed esercitazione guidata • Problem solving
UD 2 Il reddito fiscale <ul style="list-style-type: none"> • Le imposte dirette e il problema dell'inquinamento fiscale • Dal bilancio civilistico al bilancio fiscale: le variazioni fiscali • Il calcolo dell' IRAP e dell'IRES 	<ul style="list-style-type: none"> • Richiamo e Approfondimento delle norme fiscali sul bilancio • Applicazioni delle norme fiscali • Redazione corretta • Modello Unico Sc 	16 ORE Novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali durante lo svolgimento della UD • Esercitazioni e verifiche di contabilità fiscali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale ed esercitazione guidata • Problem solving

UD 3 La gestione dei capitali e gli aspetti economico-aziendali – delle imprese industriali <ul style="list-style-type: none"> • La gestione dei titoli finanziari pubblici e privati • I mercati finanziari • Le imprese industriali : generalità e classificazioni • La gestione delle imprese industriali • Il Bilancio d’esercizio delle imprese industriali 	Conoscere le varie possibilità di investimenti finanziari, correlazione tra loro; I mercati finanziari; le tipiche negoziazioni. Le attività delle imprese industriali, il bilancio di esercizio ; i principi Ias/Ifrs; La revisione di Bilancio.	24 ore Gennaio e marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali alla fine dello svolgimento della UD/ videoconferenza • Esercitazioni e verifiche con elaborazione power-point (La grande scommessa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni con classroom /DAD
UD 4 Pianificazione strategica : il controllo dei costi e la strategia d’impresa <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi della pianificazione strategica • L’analisi dei punti di forza e il vantaggio competitivo • Gli obiettivi e le strategie • La contabilità analitico gestionale • La break even analysis • Le configurazioni di costo e i metodi di imputazione dei costi • La contabilità a full e direct costing e ABC 	Approfondimento del concetto di costo <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzazione ai problemi gestionali di scelta Approfondimenti sulla pianificazione strategica e sulle modalità di tenuta della contabilità analitica <ul style="list-style-type: none"> • Problemi gestionali di scelta 	24 ORE. Gennaio /febbraio 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali durante lo svolgimento della UD • Test • Prove scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Analisi e commento del testo normativo • Esercitazione guidata • Commento e discussione di situazioni attinenti

8) PROGRAMMA CONSUNTIVO ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2019/2020

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	5 ^A	SEZIONE B	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
DOCENTE	FIORILLO VINCENZA		
ORE DI LEZIONE	QUATTRO ORE SETTIMANALI (IN PRESENZA) DUE ORE DI VIDEOLEZIONI SINCRONE (MEET)		

OBIETTIVI

COMPRESIONE DI UN TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE ORALE

- Capacità di comprendere i testi letterari proposti dal punto di vista lessicale e sintattico, individuandone le specificità (narrative, poetiche, teatrali) e i più significativi elementi retorici, fonico-ritmici e connotativi;
- Capacità di contestualizzare il testo letterario all’interno della dimensione diacronica;
- Capacità di individuare e globalmente interpretare il momento storico-culturale e letterario al fine di evidenziare le peculiarità, nella forma e nei contenuti, dei testi e degli autori di riferimento;
- Capacità di presentare le linee essenziali dell’identità letteraria e culturale dell’autore a partire dai testi letti;
- Capacità di elaborare una trattazione pertinente sul tema, avvalendosi adeguatamente del materiale acquisito attraverso lo studio ed esprimendosi in modo chiaro e formalmente corretto.

PRODUZIONE SCRITTA

- Capacità di scrivere testi, di diversa tipologia, con globale correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografico-lessicale;
- Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero;
- Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti;
- Capacità di costruire un discorso personale globalmente organico e sufficientemente articolato.

STRUMENTI

Libro di testo: Carrero-Iannaccone, "i colori della letteratura" vol.3 Giunti editore

- Articoli di giornale e materiale video
- DOCUMENTI vari forniti attraverso classroom g-suite in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>IL ROMANTICISMO Contenuti essenziali e discussione tra la poesia dei morti e dei vivi. Giovanni Berchet e la lettera semiseria al figlio GIACOMO LEOPARDI Giacomo Leopardi e la cognizione del dolore (cenni biografici) La produzione letteraria leopardiana; Le fasi del pessimismo leopardiano (pessimismo personale e soggettivo, pessimismo storico o progressivo, pessimismo cosmico o universale); La teoria del piacere e del diletto poetico: poesia del vago e dell'indefinito, rimembranza, armonia e musicalità Le <i>Operette morali</i>: elaborazione e contenuto Lettura, analisi, riflessione e individuazione dei temi di fondo di "<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>" Lettura, parafrasi e analisi dell'idillio "<i>L'infinito</i>" finalizzate all'individuazione degli elementi di fondo della poetica leopardiana; <i>"La ginestra, o il fiore del deserto"</i>: analisi contenutistica (in sintesi) della canzone.</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE</p>
<p>REALISMO, NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO Poetiche e contenuti;</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE</p>
<p>GIOVANNI VERGA Cenni biografici (in sintesi); La produzione letteraria verghiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli esordi letterari e i "romanzi mondani" ● Il problema della "conversione": da "<i>Nedda</i>" a "<i>Vita dei campi</i>" ● "<i>I Malavoglia</i>" ● "<i>Novelle rusticane</i>" e "<i>Mastro-don Gesualdo</i>" Lettura e analisi della "<i>Lettera-prefazione a "L'amante di Gramigna"</i>" ("<i>Dedicatoria a Salvatore Farina</i>") in "<i>Vita dei campi</i>"; <p>esempi di tecnica dell'impersonalità e di narrazione straniata novella "<i>La roba</i>" in "<i>Novelle rusticane</i>"cenni; novella "<i>Libertà</i>" in "<i>Novelle rusticane</i>": l'ottica risorgimentale di Verga;lo svolgersi degli eventi Lettura e analisi della "Prefazione" a "<i>I Malavoglia</i>" lettura e analisi dell'addio di N'Toni</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE SOMMATIVE</p>
<p>SIMBOLISMO FRANCESE, SCAPIGLIATURA LOMBARDA E PIEMONTESE Il simbolismo europeo: la poetica di Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine e la Scapigliatura lombarda e piemontese; Lettura di "<i>Corrispondenze</i>" di Charles Baudelaire; Lettura, parafrasi de l'albatro di Charles Baudelaire</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE SOMMATIVE</p>
<p>IL DECADENTISMO</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E</p>	<p>VERIFICHE</p>

Poetiche e contenuti.	PARTECIPATE	SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
GIOVANNI PASCOLI Cenni biografici; La poetica e il linguaggio; Le raccolte poetiche; Lettura e analisi de <i>“La poetica del fanciullino”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi di <i>“X agosto”</i> in <i>“Myrica”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi di <i>“Lavandare”</i> in <i>“Myrica”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi de <i>“Il gelsomino notturno”</i> in <i>“Canti di Castelvecchio”</i> ;DAD Lettura, parafrasi e analisi de <i>“Il morticino”</i> in <i>“Myrica”</i> ;	LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET	VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
GABRIELE D’ANNUNZIO Cenni biografici (l’esteta dalla <i>“vita inimitabile”</i>) e la produzione letteraria; Il pensiero di D’Annunzio: l’estetismo come ideale di vita; la scoperta di Nietzsche e l’approdo superomistico; la poetica di D’Annunzio: classicismo e panismo; Lettura e analisi di <i>“Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli”</i> in <i>“Il piacere”</i> , Libro Primo, capitolo II; Lettura, parafrasi e analisi de <i>“La pioggia nel pineto”</i> in <i>“Alcyone”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi de <i>“La sera fiesolana”</i> in <i>“Alcyone”</i> .	LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET	VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
GIUSEPPE UNGARETTI La vita, la formazione, la poetica – l’unione di vita e poesia; Lettura, parafrasi e analisi di <i>“Soldati”</i> in <i>“L’Allegria”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi di <i>“Veglia”</i> in <i>“L’Allegria”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi di <i>“San Martino del Carso”</i> in <i>“L’allegria”</i> ; Lettura, parafrasi e analisi di <i>“Mattina”</i> in <i>“L’allegria”</i> ;	DIDATTICA A DISTANZA (DAD): VIDEOLEZIONI SINCRONE, MATERIALE DIDATTICO PREDISPOSTO DAL DOCENTE E CARICATO IN CLASSROOM	INTERROG. ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
ITALO SVEVO Cenni biografici, la cultura e la poetica, la situazione culturale di Trieste e la composizione de <i>“La coscienza di Zeno”</i> , <i>“La coscienza di Zeno”</i> come <i>“opera aperta”</i> , l’etimologia del nome <i>“Zeno Cosini”</i> ; Tematiche affrontate: il rapporto con la malattia e con la psicoanalisi, l’inettitudine dell’uomo moderno; Lettura e analisi della prefazione a <i>“La coscienza di Zeno”</i> ; Lettura e analisi de <i>“La vita è inquinata alle radici da “La coscienza di Zeno”</i> ;	DIDATTICA A DISTANZA (DAD): VIDEOLEZIONI SINCRONE (MEET), MATERIALE DIDATTICO PREDISPOSTO DAL DOCENTE E CARICATO in CLASSROOM	INTERROG. ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
LUIGI PIRANDELLO Cenni biografici, la cultura e la poetica Tematiche: Umorismo e comicità, il relativismo pirandelliano e la reazione ad esso, l’incomunicabilità dell’uomo: la maschera, le parti, la crisi dell’uomo contemporaneo (<i>“Lo strappo nel cielo di carta”</i> ; Il treno ha fischiato, il segreto di una bizzarra vecchia signora) I temi principali de <i>“Il fu Mattia Pascal”</i> ; Per la tematica: umorismo e comicità: Lettura e analisi de <i>“La differenza fra umorismo e comicità”</i> :	DIDATTICA A DISTANZA (DAD): VIDEOLEZIONI SINCRONE (MEET), MATERIALE DIDATTICO PREDISPOSTO DAL DOCENTE E CARICATO IN CLASSROOM	INTERROG. ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE

<i>la vecchia imbellettata</i> da "L'umorismo"		
PRODUZIONE SCRITTA Tipologia A: Analisi di un testo letterario; Tipologia B: Testo argomentativo; Tipologia C: Testo argomentativo-espositivo.		PRODUZIONE SCRITTA NELLA MODALITÀ PREVISTA DALLA PROVA D'ESAME

Bollate, 21 maggio 2020

Il docente Prof.ssa Vincenza Fiorillo

9) PROGRAMMA CONSUNTIVO STORIA

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.s. 2019/2020

MATERIA	STORIA		
CLASSE	5 [^]	SEZIONE B	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
DOCENTE	FIORILLO VINCENZA		
ORE DI LEZIONE	DUE ORE SETTIMANALI (IN PRESENZA) 1 ORA DI VIDEOLEZIONI SINCRONE (MEET)		

OBIETTIVI

Competenza Abilità

- Conoscere gli eventi fondamentali dello sviluppo storico nel XX secolo.
- Saper esporre gli eventi storici contestualizzandoli.
- Saper collocare gli eventi studiati nel corretto ordine spazio-temporale.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Saper definire i termini del lessico storico. Saper utilizzare i termini del lessico storico nell'esposizione orale e scritta.
- Utilizzare le fonti storiche.
- Usare le fonti iconografiche e saperle comparare con le fonti scritte.
- Saper utilizzare opere d'arte come fonti storiche.
- Confrontare fonti primarie scritte portatrici di punti di vista alternativi su uno stesso evento storico.
- Saper riconoscere la diversità delle dinamiche temporali nelle varie epoche e società (analisi).
- Saper comprendere e interpretare i dati statistici e i modelli interpretativi ad essi correlati.
- Saper distinguere e collegare "lunga durata" e storia evenemenziale.
- Essere consapevoli del carattere multicausale della spiegazione storica.
- Costruire e confrontare modelli socio-economici, politici, religiosi o culturali diversi (rielaborazione).
- Saper giustificare le proprie affermazioni sulla base di puntuali riferimenti fattuali e/o storiografici.
- Comprendere l'intreccio tra fenomeni storici, economici e sociali.
- Essere consapevoli dell'intreccio e delle differenze tra il piano delle idee e quello della realtà storica.

STRUMENTI

- Libro di testo: A. M. Banti, Il senso del tempo, voll.2-3, Laterza, Bari 2014

- Articoli di giornale e materiale video
- DOCUMENTI vari forniti attraverso classroom g-suite in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>IL RISORGIMENTO</p> <p>Il Regno d'Italia. Evoluzione socio-economica e politica dell'Italia sotto i governi della Destra e della Sinistra storica. La crisi di fine secolo. L'età giolittiana in Italia: le trasformazioni economiche e sociali, il riformismo giolittiano, la "questione meridionale".</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE</p>
<p>REALISMO, NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO</p> <p>Poetiche e contenuti;</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE</p>
<p>LA GRANDE GUERRA</p> <p>Le cause della prima guerra mondiale. La Grande Guerra: il fallimento della "guerra lampo" e la guerra di posizione, l'Italia dalla neutralità all'intervento, l'andamento del fronte italiano, l'ingresso degli Stati Uniti e la sconfitta degli Imperi centrali, le trattative per la pace.</p>	<p>LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE</p>
<p>LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA</p> <p>La Russia nel 1917: la caduta dello zarismo, l'evoluzione politica interna, la rivoluzione di ottobre e il ritiro della Russia dal conflitto.</p>	<p>LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET E MATERIALE SU CLASSROOM</p>	
<p>IL PRIMO DOPOGUERRA E L'ASCESA DEL FASCISMO</p> <p>Il primo dopoguerra in Italia: il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume, la nascita dei Fasci di Combattimento, l'evoluzione socio-economica e il "biennio rosso", la violenza squadrista e la nascita del PNF.</p>	<p>LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET E MATERIALE SU CLASSROOM</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE</p>
<p>GLI AUTORITARISMI NAZISMO E FASCISMO</p> <p>La marcia su Roma. La convivenza tra fascismo e istituzioni liberali, la legge Acerbo e il delitto Matteotti, le "leggi fascistissime", i Patti Lateranensi L'avvento al potere del nazismo, la fine della repubblica di Weimar e il monopartitismo, la crescita economica della</p>	<p>LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET E MATERIALE SU CLASSROOM</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE</p>

Germania e la teoria dello "spazio vitale", l'apparato repressivo e la persecuzione degli ebrei. il Fascismo e gli intellettuali		
DALLA CRISI DEL 29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE Il 1929: il crollo di Wall Street e le ripercussioni della crisi in Europa occidentale, il New Deal di F.D. Roosevelt, la teoria di J.M. Keynes. Il green new deal di oggi, articoli e documenti	LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET e MATERIALE SU CLASSROOM	VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
LA SECONDA GUERRA MONDIALE Le cause del conflitto: la politica aggressiva di Hitler e il fallimento della Società delle Nazioni. La "guerra lampo". L'Italia in guerra: dalla "guerra parallela" alla "guerra subordinata". L'attacco dell'Asse all'Unione Sovietica e agli Stati Uniti. L'ordine nuovo in Europa e in Asia. Lo sterminio degli ebrei. La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia. Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania. Le bombe atomiche e la resa del Giappone. La nascita della repubblica in Italia. La transizione dalla monarchia alla repubblica in Italia: il referendum istituzionale, il contesto ideologico e politico della Costituzione	LEZIONI DAD ATTRAVERSO MEET E DOCUMENTI SU CLASSROOM	INTERROG. ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE
IL SECONDO DOPOGUERRA	DIDATTICA A DISTANZA (DAD): VIDEOLEZIONI SINCRONE (MEET), MATERIALE DIDATTICO PREDISPOSTO DAL DOCENTE E CARICATO in CLASSROOM	INTERROG. ORALI FORMATIVE E/O SOMMATIVE

Bollate, 21 maggio 2020

Il docente Prof.ssa Vincenza Fiorillo

10) PROGRAMMA CONSUNTIVO TEDESCO

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.s. 2019/2020

MATERIA	TEDESCO seconda lingua comunitaria		
CLASSE	5[^]	SEZIONE B	INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E

			MARKETING
DOCENTE	SANDRA FERRON		
ORE DI LEZIONE IN PRESENZA	3 settimanali		
ORE DI LEZIONE IN MODALITA' DAD	2 settimanali		

Il programma è finalizzato allo sviluppo delle competenze e delle abilità previste per il quinto anno dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing.

Competenza	Abilità
Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in modo essenzialmente corretto informazioni esplicite e implicite contenute in un testo scritto. ✓ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo scritto. ✓ Comprendere la teoria inerente temi commerciali. ✓ Utilizzare il dizionario bilingue e multimediale.
Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il sistema ortografico, il lessico relativo agli argomenti trattati e il lessico specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base e la punteggiatura in modo essenzialmente corretto. ✓ Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali. ✓ Scrivere mail. ✓ Riassumere in modo generalmente corretto gli argomenti affrontati relativi all'ambito personale, sociale o di lavoro. ✓ Utilizzare il dizionario bilingue e multimediale.
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in modo essenziale informazioni contenute in testi orali di vario tipo (personale, sociale o di lavoro), comprese telefonate o dialoghi in ambito professionale. ✓ Comprendere globalmente un testo orale e le intenzioni comunicative. ✓ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo orale.

Competenza	Abilità
Produrre testi orali lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti e situazioni inerenti la sfera personale, sociale o di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare in modo essenzialmente corretto il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua studiata. ✓ Articolare il testo orale in sequenze logiche e coese. ✓ Esporre oralmente in modo essenzialmente corretto gli argomenti affrontati. ✓ Rispondere in modo essenzialmente corretto a quesiti specifici relativi agli argomenti trattati.
Partecipare a discussioni e interagire in modo adeguato al contesto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche di base per intervenire in semplici conversazioni, inerenti anche l'ambito lavorativo, cogliendo il significato essenziale dei messaggi.
Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico della lingua studiata. ✓ Comprendere le caratteristiche basilari del linguaggio specifico e apprendere lessico ed espressioni non utilizzate nella lingua quotidiana.
CULTURA Analizzare aspetti relativi alla cultura del paese studiato, con particolare riferimento all'ambito storico, geografico e socio/politico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e comprendere globalmente testi scritti di vari generi. ✓ Sintetizzare e commentare testi di vari generi. ✓ Utilizzare strumenti informatici per approfondimenti e ricerche sui temi trattati.

STRUMENTI

1. Sekulski-Drabich, Infos 3, Pearson
2. Bonelli-Pavan, Handelsplatz-Deutsch für Beruf und Reisen, Loescher Editore
3. Schede fornite dall'insegnante
4. Testi originali tratti dal sito Deutsche Welle
5. Piattaforma Edmodo
6. Didattica DAD: ambiente G-Suite

PIANO DI LAVORO		
CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Infos 2</p> <p>Lezione 16.1, 16.2, 16.3, 16.6</p> <p>Emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi, i sostantivi e i verbi con preposizioni <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere uno stato d'animo - Esprimere opinioni 	<p>Lezione frontale/partecipata</p> <p>Lavoro a coppie o a piccoli gruppi</p> <p>lezione interattiva con libro LIM</p> <p>Materiali forniti dal docente</p> <p>Uso della classe virtuale</p>	<p><u>Scritte:</u></p> <p>comprensione del testo, verifiche di lessico, prove strutturate, questionari, produzioni personali, stesura di mail</p>

<p>Infos 3</p> <p>Lezione 18.1, 18.2, 18.4:</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il genitivo - Le preposizioni con il genitivo - La declinazione dell'aggettivo al genitivo - Il comparativo e il superlativo in funzione attributiva <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di eventi culturali - Parlare di cinema <p>Lezione 20.3, 20.4:</p> <p>Io e il mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Konjunktiv II: la forma würde + infinito <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni su iniziative ambientali <p>Lezione 22.3, 22.4:</p> <p>Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Zustandpassiv - Il Partizip I e II - Il Konjunktiv II Vergangenheit - Le frasi ipotetiche al passato - I pronomi indefiniti <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di ambiente e di problemi ambientali Parlare di risparmio energetico 	<p>Edmodo (nel 1° quadrimestre)</p> <p>Lezioni DAD: ambiente G-Suite (classroom, meet), RE (a partire dal mese di marzo)</p>	<p><u>Orali:</u> trattazione di argomenti, saper rispondere a domande inerenti la sfera personale e lavorativa, saper rispondere a domande inerenti testi analizzati, saper riferire su testi di contenuto storico e di attualità, interazioni in situazioni quotidiane e lavorative</p> <p>Le prove orali del secondo quadrimestre sono state fatte prevalentemente in modalità DAD</p>
PIANO DI LAVORO		
CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Lezione 24.1, 24.3:</p> <p>Politica</p> <p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di questioni sociali e politiche <p>Commercio</p> <p><u>Kapitel 5</u></p> <p>Marketing und Werbung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produktpräsentation auf der Messe - Rundschreiben und Werbebriefe 	<p>Lezione frontale/partecipata Lavoro a coppie o a piccoli gruppi lezione interattiva con libro LIM Materiali forniti dal docente Uso della classe virtuale Edmodo (nel 1° quadrimestre)</p> <p>Lezioni DAD: ambiente G-Suite (classroom, meet), RE (a partire dal mese di marzo)</p>	<p>c.s.</p>

--	--	--

PIANO DI LAVORO		
TEMPI	CONTENUTI/ATTIVITA'	METODOLOGIE

<p>Cultura</p> <p><u>Infos 3 + materiale fornito dall'insegnante</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Umwelt zuliebe + film documentari dal sito Deutsche Welle - Zuwanderungsland Deutschland + schede fornite dall'insegnante - Deutschland: blühende Landschaften im globalen Markt - Deutschland: ein internationaler Handelspartner - Accenni al sistema politico tedesco e alla Costituzione "die Verfassung" + materiale autentico fornito dall'insegnante - Il Parlamento Europeo + schede fornite dall'insegnante sull'Unione Europea e sulla Banca Centrale Europea <p>Storia</p> <p><u>Infos 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Infos zur deutschen Geschichte nach 1945 - Das Wendejahr, die Wiedervereinigung - Fokus auf ... die ehemalige DDR <p>Integrato con</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Piano Marshall - 30 Jahre nach dem Mauerfall - Materiali originali e materiale caricato in classroom - Visione di film dal contenuto storico e sociale (periodo della Guerra Fredda) - La Repubblica di Weimar e la crisi economica del 1929 	<p>c.s.</p>
--	-------------

Bollate, 23 maggio 2020

docente
Sandra Ferron

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe assume i criteri di attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti del 23/09/09, da allora confermati e integrati nel Collegio Docenti del 26/02/19.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- A. **media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- B. interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- C. particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- D. attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;

- E. attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

COLLOQUI MULTIDISCIPLINARI

Sono stati svolti colloqui multidisciplinari in attività sincrona tramite meet soprattutto nelle materie linguistiche

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

In preparazione dell'Esame di Stato prima dell'emergenza sanitaria è stata effettuata una sola simulazione delle prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte nell'ambito disciplinare.

1) Simulazione prima prova (italiano) in data 5 febbraio 2020

ELENCO TESTI ITALIANO PER IL COLLOQUIO ORALE

1. MADAME DE STAEL "sulla maniera e utilità della traduzioni"
2. GIACOMO LEOPARDI "L'INFINITO"
3. GIACOMO LEOPARDI "DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE"
4. GIOVANNI VERGA "PREFAZIONE ALL'AMANTE DI GRAMIGNA"
5. GIOVANNI VERGA "IL COMMiato DI N'TONI"
6. CHARLES BAUDELAIRE "L'ALBATRO"
7. GIOVANNI PASCOLI "IL FANCIULLINO"
8. GIOVANNI PASCOLI "IL GELSOMINO NOTTURNO"
9. GIOVANNI PASCOLI "X AGOSTO"
10. GIOVANNI PASCOLI "LAVANDARE"
11. GABRIELE D'ANNUNZIO "LA SERA FIESOLANA"
12. GABRIELE D'ANNUNZIO "LA PIOGGIA NEL PINETO"
13. GIUSEPPE UNGARETTI "VEGLIA"
14. GIUSEPPE UNGARETTI "SAN MARTINO DEL CARSO"
15. GIUSEPPE UNGARETTI "SOLDATI"
16. LUIGI PIRANDELLO "LO STRAPPO DEL CIELO DI CARTA"
17. LUIGI PIRANDELLO "IL SEGRETO DI UNA BIZZARRA VECCHIA SIGNORA"
18. LUIGI PIRANDELLO "IL TRENO HA FISCHIATO"
19. ITALO SVEVO "LA PREFAZIONE ALLA COSCIENZA DI ZENO"
20. ITALO SVEVO "LA VITA ATTUALE E' INQUINATA ALLE RADICI"

ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA

Matematica	Storia	Italiano	Diritto/econ.	Inglese	Tedesco	Economia	NUCLEI
	Green Deal Covid	La natura in Pascoli e D'Annunzio	le ONG, l'OCSE	Fair trade renewable energy green economy	Difesa ambiente ed ecologia	Bilancio sociale	ambiente ecologia
				Recensioni film	Recensioni film		Recensioni film
Calcolo combinatorio Calcolo probabilità	Propaganda	D Annunzio		Pubblicità e marketing mix	Pubblicità e marketing l'analisi della pubblicità	la pianificazione strategica e il marketing mix	Pubblicità marketing
	Totalitarismi		lo Stato "Fascista". Forme di Stato, Forme di governo. Repubblica Parlamentare, Repubblica Presidenziale, Repubblica semi-Presidenziale.	Sistemi di governo americano e britannico	Sistemi di governo tedesco	imposte sul reddito dell'impresa, società di capitali	Sistemi di governo
			La finanza Pubblica: evoluzione storica e TEORIE finanziarie	Banking	Banca centrale Europea	fabbisogno finanziario in azienda e sua copertura	Banche
	Crollo della borsa di Wall Street		J. M. Keynes e il ruolo dello Stato in Economia; la Nascita dello Stato Sociale; la "finanza congiunturale" e la "finanza funzionale"	Borsa Wall street crash		Film. la grande scommessa	Le borse
			UE: nascita, obiettivi,	UE principi	UE	principi contabili ,	Unione europea

			diritti fondamentali, Istituzioni, atti normativi.	formazione, lingue, Schengen, simboli		IAS, IFRS	
	Fascismo		lo Stato; Forme di Stato e di Governo		le due Germanie	il bilancio di esercizio il budget	Stato
ricerca operativa problemi di scelta e sulle scorte			La nascita e lo sviluppo dello Stato Sociale NATO, consiglio d'Europa, corte Penale Internazionale, Ocse		La guerra fredda, le due Germanie		Il secondo dopoguerra
	Le terre irridente	Il senso del limite. Pascoli Italo Svevo (Trieste)	il territorio, quale elemento costitutivo dello Stato; l'acquisto e la perdita della Cittadinanza italiana; il diritto di Asilo;		Muro di Berlino		Confine
	La costituzione		Statuto albertino e costituzione italiana: "Due Carte a confronto"	Costituzione e inglese/americana	accenni alla Costituzione tedesca	la riserva originaria e industriale art. 43	La costituzione
	Diritti in democrazia e in dittatura Scioperi Il voto alle donne	Verga e il lavoro	diritti inviolabili, diritto di voto, diritto al lavoro; Corte Penale internazioN.		violenza contro le donne	art. 41	Diritti fondamentali
	Processo di Norimberga	Processo Kafka	La Funzione giurisdizionale civile; la Giustizia Amministrativa	Oscar Wilde Atti osceni processo		il processo all'azienda, analisi per indice	Processo
	Le pandemie	il tema della malattia in letteratura	l'intervento dello Stato in economia;	Covid articoli attualità		crisi aziendali intervento dello stato	Le pandemie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Per quanto riguarda la griglia di valutazione del colloquio, si fa riferimento all'Allegato B dell'O.M. n.10 – Griglia di Valutazione della Prova Orale.

Il CdC ha elaborato una proposta di griglia di valutazione del colloquio per gli studenti BES e DSA che sarà a disposizione della commissione

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 25 maggio 2020

Il Coordinatore

Prof.ssa Vincenza Fiorillo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Elisabetta Boselli