



# I.T.C.S. Primo Levi - Bollate

*Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing  
Chimica Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico opzione  
Scienze Applicate - Liceo Scientifico opzione Sportivo - Corsi IeFP*

---

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>^</sup>**

**AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**



## PREMESSA

Il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività avendo come linee guida:

- il progetto educativo dell'istituto
- gli obiettivi formativi specifici dell'indirizzo di studio
- le caratteristiche proprie della classe, in termini di situazioni di partenza, grado di coinvolgimento al processo didattico, modalità di apprendimento e rendimento
- l'organizzazione di iniziative in preparazione all'Esame di Stato.

### **Finalità della scuola**

Il progetto educativo è declinato nel PTOF, a cui si rimanda.

### **Titolo di studio: diploma in Amministrazione, Finanza e Marketing**

L'indirizzo fa riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale perché orientati verso forti innovazioni sul piano organizzativo e del marketing, soprattutto con riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).

L'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

La **formazione acquisita consente al diplomato** l'inserimento:

- in aziende private, specificamente in quelle industriali e commerciali, di qualunque dimensione;
- in uffici della Pubblica Amministrazione, in particolare nell'ambito della produzione di pubblici servizi;
- in imprese che offrono servizi specializzati, nei settori immobiliare, finanziario, terziario avanzato e in quello dell'assistenza amministrativa fiscale e contabile.

Al **termine del percorso di studi** il diplomato sarà in grado di:

- conoscere i principi che governano la contabilità generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni;
- operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni;
- svolgere i compiti professionali con precisione e metodo;
- possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative;
- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici;
- utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.

## **PIANO STUDI E QUADRO ORARIO**

<b>DISCIPLINE GENERALI</b>	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>DISCIPLINE COMUNI DI INDIRIZZO</b>	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>					
Informatica			2	2	
Economia aziendale			6	7	8
Diritto			3	3	3
Economia politica			3	2	3
Totale ore	32	32	32	32	32

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>MATERIE</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
Lingua e letteratura italiana	Brocco	Costa	Cavallone
Lingua inglese	Girolami	Ayna	Ayna
Storia	Brocco	Costa	Santoro
Matematica	Melia	Pugliese	Turco
Scienze motorie e sportive	Spano	Spano	Spano
Religione Cattolica o Attività alternative	Monza	Monza	Monza
Seconda lingua comunitaria	Avanzini	Avanzini	Avanzini
Informatica	Pafumi	Valente	---
Economia aziendale	Mitrano	Mitrano	Mitrano
Diritto	Lo Giacco	Lo Giacco	Lo Giacco
Economia politica	Lo Giacco	Lo Giacco	Lo Giacco

### PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5<sup>^</sup> A AFM, cui si riferisce il presente documento, è composta da 6 **femmine** e **11 maschi**.

La classe 3<sup>^</sup>A AFM era composta da 20 studenti (14 maschi e 6 Femmine) provenienti da diverse seconde così come accade tutti gli anni in sede di formazione di classi terze

In quarta la classe è risultata invece composta da n. 17 studenti (11 maschi e 6 Femmine)

La 3<sup>^</sup> AFM composta da 20 studenti proveniente da diverse seconde, in realtà era aggregata alla 3 RIM composta a sua volta da ben 12 studenti. Sin dall'inizio si sono incontrate notevoli difficoltà nella gestione dell'ordine, soprattutto nelle discipline comuni. La 3AFM però si è subito ben amalgamata ed è arrivata rapidamente a un buon livello di socializzazione. Al termine del terzo anno, soltanto 3 studenti non sono stati ammessi alla classe successiva

La classe 5<sup>^</sup> AFM risulta composta dagli stessi studenti provenienti dalla 4<sup>^</sup>. Sin dall'inizio del triennio, la classe è risultata essere divisa in due gruppi: un primo gruppo ha studiato con continuità, l'altro, invece è risultato distratto ed ha studiato in modo discontinuo e saltuario. I docenti del CdC si sono adoperati per far acquisire agli studenti i contenuti delle varie discipline e per costruire le competenze proprie del corso di studi nonché le competenze chiave di cittadinanza, adeguando metodi e strategie alle esigenze didattiche e alle caratteristiche degli studenti. Le differenti modalità di approccio nei confronti delle proposte didattiche hanno portato a

risultati decisamente buoni da parte di alcuni studenti che hanno messo in luce buone capacità organizzative ed un costante impegno sia nel lavoro in classe che in quello a casa e, un risultato non sempre positivo da parte di altri che hanno evidenziato una difficoltà nello studio autonomo e nella rielaborazione personale dei contenuti. Per alcuni studenti permangono tuttavia serie difficoltà in aree in cui non sono stati raggiunti a pieno gli obiettivi formativi.

La classe ha partecipato con interesse alle varie attività proposte nel corso del triennio, facendosi apprezzare, in particolare nel periodo di stage per disponibilità impegno e serietà, ottenendo anche valutazioni apprezzabili da parte di aziende ed enti ospitanti

Lo svolgimento dei programmi risulta pressochè regolare in quasi tutte le discipline ed è in linea con quanto stabilito ad inizio anno scolastico.

La frequenza è stata generalmente regolare con alcune eccezioni dovute a problematiche familiari o di salute..

La valutazione degli studenti ha tenuto conto di tutti gli elementi derivanti dalle verifiche scritte ed orali nonché del livello di partenza, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nell'ambito delle attività curriculari

Per quanto riguarda la composizione del Cdc il triennio ha visto avvicinarsi alcuni insegnanti, ma nel complesso il Cdc è rimasto stabile.

AFM

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>COMPOSIZIONE</b>	<b>NON PROMOSSI</b>
<b>2017/2018 TERZA</b>	N 20	n.14 maschi n. 6 femmine	n. 3
<b>2018/2019 QUARTA</b>	N 17	n. 11 maschi n. 6 femmine	n. 0
<b>2019/2020 QUINTA</b>	N 17	n. 11 maschi n. 6 femmine	

### **PROFILO ATTESO IN USCITA**

Al **termine del percorso di studi** il diplomato sarà in grado di:

- conoscere i principi che governano la contabilità generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni;
- operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni;
- svolgere i compiti professionali con precisione e metodo;
- possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative;
- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici;
- utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI**

Gli obiettivi trasversali effettivamente raggiunti dagli studenti sono quelli declinati nel profilo atteso di uscita ma con livelli di raggiungimento e di apprendimento diversi per ogni studente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI**

<b>COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE</b>	<b>GRADO DI ACQUISIZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere i principi che governano la contabilità generale e fiscale di impresa, il bilancio di esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, le basi della contabilità analitica e delle procedure di budgeting e reporting, le nozioni di organizzazione ed economia aziendale;</li> </ul>	Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;</li> </ul>	Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>accedere a fonti informative (giuridiche, statistiche, informatiche) e utilizzarle autonomamente codificando e decodificando documenti e informazioni;</li> </ul>	Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>operare per obiettivi e per progetti, analizzando problemi e ricercando soluzioni;</li> </ul>	Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>svolgere i compiti professionali con precisione e metodo;</li> </ul>	Parz. acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>possedere spirito di iniziativa e capacità organizzative;</li> </ul>	Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;</li> </ul>	Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;</li> </ul>	Parz. Acquisito
<ul style="list-style-type: none"> <li>comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici;</li> </ul>	Parz. acquisito

- utilizzare tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.

Acquisito

### ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

#### Seminari - Conferenze - Incontri culturali - Viaggi di istruzione

CLASSE	ATTIVITA'
TERZA	Corso sulla sicurezza sul lavoro Visita Aziendale - Biscotti Gandola Spa – Rudiano (Bs) Visita Aziendale - Franciacorta Outlet Village Visita Aziendale - Consorzio Parmigiano Reggiano Incontro con esperto – Funzionario della Edenred Spa
QUARTA	Visita Aziendale – Cantine Berlucci – Borgonato (Bs) Visita Aziendale – Villaggio Crespi D’Adda Visita Aziendale – Museo Alfa Romeo – Arese Incontro con esperto su redazione dei profili personali
QUINTA	Incontro sulla Legalità – Camere Penali Giornata della memoria – Teatro Arcinboldi incontro con L. Segre - Festival dei diritti umani Incontro su Importanza di donare il sangue Incontro con esperti ASL - Legame tossico dipendenza e malattie mentali Incontro con Capitano Arma Carabinieri -Tutela patrimonio storico culturale Incontro con Comand. Caserma GDF di Paderno Dugnano – Presentazione concorso per ingresso scuola Allievi Ufficiali -

#### CLIL

#### PROGETTAZIONE PERCORSO CLIL (rivisitato in modalità DAD)

<b>Titolo</b>	<i>Business Applications</i>		
<b>Classe</b>	<i>5AAM</i>		
<b>Disciplina/Area disciplinare</b>	<i>Matematica, Inglese</i>		
<b>Numero di lezioni</b>	<i>4</i>		
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari (matematica)</b>	<i>Conoscenze:            Le derivate            Funzioni di profitto, ricavo e costo, domanda e offerta</i>	<i>Abilità:            Derivare funzioni, risolvere equazioni, disequazioni, sistemi, tracciare grafici di rette</i>	<i>Competenze:            Utilizzare derivate, equazioni, disequazioni, sistemi e grafici per risolvere problemi di</i>

			<i>ottimizzazione</i>
<b>Obiettivi di apprendimento linguistici</b>	<i>Utilizzare il linguaggio specifico della materia</i>		
<b>Contenuti</b>	<i>Funzioni di profitto, ricavo, costo e relativa ottimizzazione</i> <i>Funzioni di domanda e offerta, prezzo di equilibrio</i>		
<b>Materiali e risorse</b>	<i>Da Matematica per Istituti Tecnici Economici, vol. 4, Atlas Business Applications – theory and examples (with audio files)</i> <i>Business Applications – problems</i>		
<b>Verifica e valutazione</b>	<i>Valutazione del breve video prodotto, nonché delle competenze trasversali attivate</i>		

<b>SCHEMA PERCORSO CLIL (rivisitato in modalità DAD)</b>	
<b>Warm up, attivazione conoscenze pregresse</b>	<i>Ripasso concetto di derivata e dei problemi di ottimizzazione, formazione dei gruppi (2/3 persone)</i>
<b>Attività/Lezione 1</b>	<i>Lettura individuale materiale in lingua con ascolto audio files: Business applications (theory and examples)</i>
<b>Attività/Lezione 2</b>	<i>Assegnazione dei problemi ai gruppi, risoluzione, produzione video (durata minima 3' massima 10') in cui gli studenti spiegano in inglese la soluzione del problema di ottimizzazione assegnato</i>
<b>Attività/Lezione 3</b>	<i>Feedback delle insegnanti e possibilità di rivedere e correggere i lavori</i>
<b>Conclusione</b>	<i>Pubblicazione e condivisione dei video e materiali prodotti dai gruppi</i>
<b>Verifica</b>	<i>Valutazione della risoluzione dei problemi (matematica) e dell'utilizzo del linguaggio (inglese) nei video prodotti</i>

### **ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione mira a formare dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. Tale percorso è stato svolto attraverso l'esame di un insieme di contenuti curriculari ed una serie di iniziative nonché attraverso l'ambiente scolastico visto come luogo per l'esercizio di diritti e doveri.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione favorisce lo sviluppo delle competenze e di comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione ed il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano momenti fondamentali per la crescita di tali competenze negli studenti.

Il C.d.C., nel quadro delle "competenze-chiave europee" ha promosso la partecipazione personale degli studenti ad attività che caratterizzano l'offerta formativa dell'istituto.

**Disciplina – Diritto -**



### **Cittadinanza e Costituzione: " da SUDDITO a CITTADINO".**

Nell'ambito dello studio del **DIRITTO PUBBLICO**, nel corso dell'as. è stato svolto un percorso ("COSTITUZIONE e CITTADINANZA: *DA SUDDITO A CITTADINO*") finalizzato a evidenziare - in particolare, sotto l'aspetto tecnico-giuridico - il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, il passaggio dallo status di "suddito" a quello ("in progress") di "cittadino". Sono state, pertanto, analizzate e discusse le principali VICENDE storiche relative al passaggio dalla Monarchia sabauda alla Repubblica italiana: dall'emanazione dello Statuto nel 1848, al Fascismo e alle leggi "fascistissime", all'avvento della Repubblica e della Costituzione Repubblicana. E' stato, quindi, effettuato un CONFRONTO tra le due Carte fondamentali per quanto concerne le rispettive caratteristiche, nonché la concreta articolazione e disciplina dei Poteri fondamentali dello Stato (Capo dello Stato, Parlamento, Governo, Magistratura), con particolare attenzione alle differenze normative in concreto realizzatesi al riguardo

Si è poi passati ad analizzare alcuni principi e istituti costituzionali caratterizzanti il nuovo "STATUS" di cittadino: la sovranità del popolo; i diritti inviolabili della persona; il principio di eguaglianza; il diritto di voto; il diritto al lavoro; il dovere di contribuire alle spese dello Stato; la cittadinanza italiana: acquisto e perdita; il diritto di asilo; l'estradizione dello straniero. Il percorso di "cittadinanza" è proseguito con la trattazione essenziale di istituti nuovi e "post-costituzionali; la Carta dei Diritti fondamentali dell'UE, la "cittadinanza europea". Infine, sono stati analizzati gli istituti introdotti nell'ordinamento dalla Riforma del 1990 (legge 241 del 7 agosto 1990) che ha segnato un vero e proprio punto di "svolta" nei rapporti fra cittadino e Pubblica Amministrazione, fino a quel momento disciplinati - in materia di contenzioso amministrativo - dalla legge 2248-all.E del 1865: sono stati, tra gli altri, trattati i nuovi istituti in materia di "procedimento amministrativo" e di "accesso agli atti" nonché il sistema dei Ricorsi amministrativi e della Giustizia Amministrativa

### **Economia Aziendale**

#### **Art. 53 Costituzione.**

**Capacità contributiva e progressività – L'importanza di "pagare le tasse" - Danno economico e sociale prodotto dall'evasione**

Nel corso del triennio è stato affrontato lo studio del sistema tributario italiano basato su imposizione indiretta e diretta. In particolare sono state approfondite l'Imposta del valore aggiunto, l'Irpef, l'Ires e l'Irap con i relativi meccanismi di applicazione e, soprattutto quelli correlati all'evasione, come si realizza ed il danno economico e sociale che provoca. Sono state oggetto di studio anche i comportamenti che ogni cittadino, in quanto membro di una comunità ed un paese civile, deve mettere in atto nel rispetto della legalità fiscale nella assoluta convinzione che tale atteggiamento possa recare beneficio all'intera collettività

#### **Economia circolare. Tutela della salute e dell'ambiente. Art. 9 e 32 della Costituzione**

In particolare è stato affrontato, anche con l'ausilio di numerosi filmati, l'importanza dell'economia circolare nel sistema impresa, facendo riferimento agli art. 9 (tutela dell'ambiente) e 32 (tutela della salute) della Costituzione. L'impresa vista come entità produttiva a zero impatto ambientale che considera il rifiuto come fonte di ricchezza con conseguente economia di costi di produzione e vantaggio sociale per la collettività

### **Cittadinanza e memoria**

Con la consapevolezza che la costruzione della cultura della legalità passa attraverso la conoscenza dei fatti e delle persone e che la memoria possa diventare strumento di lettura del presente attraverso la costruzione critica del passato, sono stati effettuati momenti di riflessione in ambito storico, culminate con la partecipazione all'evento con la Senatrice Liliana Segre presso il teatro Arcimboldi.

### **Cittadinanza attiva a scuola**

Gli studenti sono stati continuamente sensibilizzati al rispetto delle regole d'istituto e alla partecipazione attiva alla vita scolastica. Momenti ed attività svolte:

- Condivisione del regolamento di Istituto e del patto formativo
- Partecipazione alla giornata di Open Day (alcuni studenti)

## Cittadinanza e salute.

Con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sulle tematiche della salute e sicurezza sul posto di lavoro, nonché della salute in generale, sono state svolte le seguenti attività:

- Corso sicurezza studenti nell'ambito ASL al terzo anno
- Incontro con esperti dell'ASL in merito alle malattie mentali causate da tossico dipendenza
- Incontro con esperti AVIS sull'importanza di "Donare il Sangue"

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<b>ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</b>			
<b>ANNUALITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<b>3^ ANNO</b>	<b>Stage aziendale</b>	<b>Attività svolta in orario scolastico (ultime tre settimane di scuola)</b>	<b>Tutte</b>
<b>Studente</b>	<b>Azienda/Ente ospitante</b>	<b>Ore attività</b>	
<b>Altimari Chiara</b>	<b>Feb Tipolito</b>	<b>118</b>	
<b>Bongiovanni Rebecca</b>	<b>Heidelberger</b>	<b>120</b>	
<b>Catalano Alessio</b>	<b>R &amp; Q Service</b>	<b>105</b>	
<b>Di Gennaro Francesca</b>	<b>Fidelia Assicurazioni</b>	<b>120</b>	
<b>Fabiano Marco</b>	<b>Lombardia Caf Uil</b>	<b>120</b>	
<b>Gaizza Arianna Fortunata</b>	<b>Arcelor Mittal</b>	<b>120</b>	
<b>Labonia Andrea</b>	<b>Asd Sporting Cesate</b>	<b>70</b>	
<b>Mastroiorio Ivan</b>	<b>Asd Sporting Cesate</b>	<b>70</b>	
<b>Milanese Luca</b>	<b>Piattine e Profili</b>	<b>118</b>	
<b>Morale Tommaso</b>	<b>AMC Meccanica</b>	<b>120</b>	
<b>Oliva Samuele</b>	<b>Future Service</b>	<b>120</b>	
<b>Porretta Chiara</b>	<b>Studio Silver</b>	<b>100</b>	
<b>Puleo Simone</b>	<b>Studio Ferrari</b>	<b>120</b>	
<b>Ravasi Lorenzo</b>	<b>Studio Temprendola</b>	<b>94</b>	
<b>Sina Lorenzo</b>	<b>Fidelia Assicurazioni</b>	<b>116</b>	
<b>Tocci Rebecca</b>	<b>Simedil</b>	<b>119</b>	
<b>Uboldi Claudio Santino</b>	<b>Studio Todeschini</b>	<b>120</b>	

La valutazione dell'esperienza dello stage è avvenuta:

- al termine dell'esperienza in azienda con la compilazione di una scheda di valutazione da parte del tutor aziendale
- al rientro a scuola attraverso l'esposizione orale (presentazione in PP) da parte dello studente ad una "commissione di insegnanti" che ha valutato secondo i criteri in precedenza concordati

- con valutazione finale come media dei voti della valutazione aziendale e scolastica e attribuzione del voto in Economia Aziendale, Italiano ed Informatica.

Nel percorso Alternanza Scuola Lavoro sono da includere tutte le visite aziendali, nonché le attività sopra evidenziate quali il corso sulla sicurezza, sulla legalità e tutta l'attività di rendicontazione effettuata in terza, quarta e quinta

### **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Gli studenti hanno partecipato a un progetto di orientamento articolato nel triennio in diverse aree di intervento:

- 'Open Day' universitario: tutte le università e le accademie della Lombardia sono presenti al Primo Levi in una giornata dedicata per presentare la propria offerta formativa agli studenti.
- Attività di orientamento in collaborazione con Università Bocconi e Università degli Studi di Milano.
- Preparazione e partecipazione ai test di ingresso per le facoltà universitarie a ingresso programmato.

### **PERCORSI INDIVIDUALI DEGLI STUDENTI**

Il percorso formativo effettivamente svolto dal singolo studente è illustrato nelle schede sintetiche individuali che sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

### **PROGETTAZIONI DISCIPLINARI**

I contenuti trattati e le metodologie utilizzate dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante. Per quanto riguarda la materia italiano si elencano i testi utilizzati nel programma

Dal libro di testo, R. Carnero, G. Iannaccone, *I colori della letteratura*, Firenze, Giunti TVP, Vol. 3, 2016

- G. Verga da Vita dei campi, *Rosso Malpelo* pag.145
- G. Verga, da I Malavoglia, *Il Commiato definitivo di 'Ntoni* pag.198
- G. D'Annunzio, da Le Vergini delle Rocce, *Il Manifesto del Superuomo* pag.378
- G. D'Annunzio, da Il Notturmo, *L'orbo Veggente* pag.382
- G. Pascoli, da Myricae, *X Agosto* pag.332
- G. Pascoli, da I Canti di Castelvecchio, *Il Gelsomino Notturmo* pag. 307
- G. Ungaretti, da Il Porto Sepolto, *Veglia* pag.753
- G. Ungaretti, da Il Porto Sepolto, *Sono una creatura* pag.759
- Il Futurismo, *Il Primo Manifesto* pag.717
- I. Svevo, da La Coscienza di Zeno, *La morte del padre* pag.540
- L. Pirandello, da Uno, Nessuno e Centomila, *Mia moglie ed il mio naso*, pag. 590
- E. Montale, da Ossi di Seppia, *Non chiederci la parola* pag.863
- Fenoglio, da I Ventitrè giorni della città di Alba, *La liberazione di Alba*, pag.967

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico, si allegano le tabelle di conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe e della classe quarta, nonché quella per l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta che sono state previste dalla O.M. n. 10 del 16.5.2020, da utilizzare da parte del C.D.C. in sede di scrutinio.

Il Consiglio di Classe tuttavia assumerà i criteri di attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

Il punteggio più alto all'interno della fascia di **CREDITO SCOLASTICO** verrà assegnato con la motivazione debitamente verbalizzata nello scrutinio finale in considerazione di uno o più dei seguenti elementi:

- A. **media M dei voti pari o superiore al valore medio** (dallo 0.5 compreso) previsto all'interno della banda;
- B. interesse e impegno mostrati nelle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola e inserite nel POF (compresi stages, scambi, attività di Orientamento in entrata);
- C. particolare titolo di merito straordinario valutato dal Consiglio di Classe;
- D. attività culturali, artistiche, ricreative, sportive esterne alla scuola, debitamente certificate;
- E. attività di formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, debitamente certificate.

## **INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

### **SIMULAZIONE PROVE SCRITTE**

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni della prima prova scritta (Italiano) in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

Una prova scritta di Italiano per ciascun anno scolastico a partire dalla terza

I testi delle simulazioni sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante.

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ORALE**

La griglia di valutazione della prove orali d'esame sarà quella prevista dalla O.M. n. 10 del 16 Maggio 2020 nella quale sono già declinati, gli indicatori, i livelli, i descrittori ed i punti.

Per quanto riguarda gli studenti DSA, si allega la griglia di valutazione adottata per il corente anno scolastico

### **ALLEGATI**

- PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE DISCIPLINE (IN CARTACEO E DA PUBBLICARE)
- TESTI DI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE (IN CARTACEO)
- PERCORSI INDIVIDUALI STUDENTI (IN CARTACEO)
- SCHEDE CONVERSIONE CREDITI SCOLASTICO CLASSE TERZA E QUARTA
- SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO CLASSE QUINTA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE STUDENTI BES

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 25.Maggio 2020

**Il Coordinatore**

**Prof Franco Mitrano**

**Il Dirigente Scolastico**

**Elisabetta Boselli**

**PROGRAMMA CONSUNTIVO**

**a.s. 2019/2020**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZE, MARKETING</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GIOVANNA CAVALLONE</b>	
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>4 SETTIMANALI (fino al 22/02/2020 in seguito 2 ore settimanali)</b>	

\*\*\*\*\*

**OBIETTIVI**

## **COMPRESIONE DI UN TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE ORALE**

- **Capacità di comprendere i testi letterari proposti dal punto di vista lessicale e sintattico, individuandone le specificità (narrative, poetiche, teatrali) e i più significativi elementi retorici, fonico-ritmici e connotativi.**
- **Capacità di contestualizzare il testo letterario all'interno della dimensione diacronica**
- **Capacità di individuare e globalmente interpretare il momento storico-culturale e letterario al fine di evidenziare le peculiarità, nella forma e nei contenuti, dei testi e degli autori di riferimento**
- **Capacità di presentare le linee essenziali dell'identità letteraria e culturale dell'autore a partire dai testi letti**
- **Capacità di elaborare una trattazione pertinente sul tema, avvalendosi adeguatamente del materiale acquisito attraverso lo studio ed esprimendosi in modo chiaro e formalmente corretto**

## **PRODUZIONE SCRITTA**

- **Capacità di scrivere testi, di diversa tipologia, con globale correttezza morfosintattica ed accettabile competenza ortografico-lessicale**
- **Capacità di produrre testi che abbiano coerenza logica nella costruzione del pensiero**
- **Capacità di costruire riflessioni e collegamenti coerenti**
- **Capacità di costruire un discorso personale globalmente organico e sufficientemente articolato**

## STRUMENTI

- Carnero-Iannaccone, *I colori della letteratura*, ed. Giunti, Vol. 3, 2016
- Strumenti audiovisivi
- Lettura Integrale di O.Wilde "*Il Ritratto di Dorian Gray*" e P.Levi "*Se questo è un uomo*"
- Videolezioni ed uso della piattaforma GSuite

### PIANO DI LAVORO

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Il Secondo Ottocento: Il Positivismo	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario. Lezione partecipata.	Verifiche orali
Realismo, Naturalismo e Verismo: lo sviluppo del romanzo. G. Verga: biografia e poetica Da <u>Vita dei campi</u> : - <i>Rosso Malpelo</i> pag.145 - <i>La Lupa</i> pag.159 <u>I Malavoglia</u> : genesi e composizione Da <u>I Malavoglia</u> : - <i>L'abbandono di 'Ntoni</i> pag.192 - <i>Il Commiato definitivo di 'Ntoni</i> pag.198 <u>Da Mastro Don Gesualdo</u> : - <i>la morte</i> <i>di Gesualdo</i> pag.169	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario. Lezione partecipata. Lettura, analisi e commento di testi	Verifiche orali
La Scapigliatura I.Ugo Tarchetti: - <i>Fui soldato</i> pag.87	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario. Lezione partecipata. Lettura, analisi e commento di testi	Verifiche orali
Decadentismo estetizzante e simbolismo.  G.D'Annunzio: biografia e poetica Le varie fasi della poetica e della produzione letteraria di D'Annunzio. <u>Il Piacere</u> , romanzo dell'estetismo decadente Da <u>Il piacere</u> : " <i>Il ritratto dell'esteta</i> " pag. 371 Da <u>Le Vergini delle Rocce</u> : - <i>Il</i> <i>Manifesto del Superuomo</i> pag.378 <u>Alcyone</u> : composizione e struttura Da <u>Alcyone</u> : - <i>La sera fiesolana</i> pag.391	Lezione frontale di inquadramento storico-letterario. Lezione partecipata. Lettura, analisi e commento di testi	Verifiche orali

<p>-<i>La pioggia nel pineto</i> pag.395  Da <u>Il Notturmo</u>:  - <i>L'orbo veggente</i> pag. 382</p>		
<p><b>G. Pascoli:</b> biografia e poetica  <i>La poetica del Fanciullino</i> pag.297  <u>Myricae</u>  Da <u>Myricae</u>:  - <i>X agosto</i> pag. 332  - <i>Il lampo</i> pag. 338  - <i>Il Tuono</i> pag.339</p> <p>Dai <u>Canti di Castelvecchio</u>:  - <i>Il gelsomino notturno</i> pag.307</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario.  Lezione partecipata.  Lettura, analisi e commento di testi.</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p>Le avanguardie letterarie e le poetiche di inizio '900: Il Futurismo  F. T: Marinetti: - <i>Il Primo Manifesto</i> pag.717</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario.  Lezione partecipata.  Lettura, analisi e commento di testi.</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p>Il romanzo nel primo Novecento  Luigi Pirandello: biografia e poetica  La poetica dell'umorismo  Pirandello narratore  Da <u>L'Umorismo</u>: -<i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i>, pag.577  Da <u>Novelle per un anno</u>:  <i>Il treno ha fischiato</i> pag.582  Da <u>Il fu Mattia Pascal</u>: <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> pag. 619  Da <u>Uno, nessuno e centomila</u>:  - <i>Mia moglie ed il mio naso</i> pag.590  Da <u>I Sei Personaggi in cerca d'autore</u>: - <i>l'incontro con il Capocomico</i> pag.601</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario.  Lezione partecipata.  Lettura, analisi e commento di testi.</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p><b>Italo Svevo:</b> biografia e poetica  Da <u>Una Vita</u>: -<i>Una serata in casa Maller</i> pag.513  Da <u>Senilità</u>: -<i>L'inconcludente senilità di Emilio</i> pag.517  <u>La Coscienza di Zeno</u>: la nuova forma del romanzo  Da <u>La coscienza di Zeno</u>:  - <i>La Prefazione ed il Preambolo</i> pag 530  - <i>La morte del padre</i> pag.540</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario.  Lezione partecipata.  Lettura, analisi e commento di testi.</p>	<p>Verifiche orali</p>



<p>La lirica del '900</p> <p>Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica  Da <u>Il Porto Sepolto</u>:  - <i>Veglia</i> pag. 753  - <i>Sono una creatura</i> pag.759  - <i>Soldati</i> pag. 767</p> <p>Eugenio Montale: biografia e poetica  Da <u>Ossi di seppia</u>:  - <i>I limoni</i> pag.860  - <i>Non chiederci la parola</i> pag.863</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario.  Lezione partecipata con lettura drammatizzata.  Lettura, analisi e commento di testi.</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p>Il Neorealismo</p> <p>Beppe Fenoglio: biografia e poetica  Da <u>I Ventitrè giorni della città di Alba</u>: - <i>La liberazione di Alba</i> pag.967</p>	<p>Lezione frontale di inquadramento storico-letterario.  Lettura, analisi e commento di testi</p>	<p>Verifiche orali</p>
<p>Produzione scritta</p> <p>Sviluppo di tematiche di attualità e relative agli argomenti di studio</p>	<p>Elaborazione di testi secondo le diverse tipologie previste per l'esame di Stato</p>	<p>Verifiche scritte  Tipologia A, B, C</p>

Bollate, 12 maggio 2020

La Docente  
Giovanna Cavallone

Gli Studenti

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

a. s. 2019/2020

<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>CLASSE 5</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>INDIRIZZO AFM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SANTORO GERARDINA</b>	
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>2 SETTIMANALI</b>	

<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE</b> Le origini della società di massa La politica in occidente L'età giolittiana	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro gruppo Approfondimenti	Verifiche orali
<b>DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA</b> L'imperialismo Alleanze e contrasti tra le grandi potenze La Grande guerra	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro gruppo Approfondimenti	Verifiche orali
<b>IL PRIMO DOPOGUERRA</b> La Russia rivoluzionaria Il dopoguerra in Occidente Il fascismo al potere Civiltà in trasformazione	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro gruppo Approfondimenti	Verifiche orali e on line
<b>DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b> La crisi economica e le democrazie occidentali Il regime nazista Fascismo e autoritarismo L'Unione Sovietica di Stalin La seconda guerra mondiale	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro gruppo Approfondimenti Video lezioni	Verifiche orali e on line Questionari
<b>IL SECONDO DOPOGUERRA</b> Dopo la guerra Economia e società La guerra fredda L'Italia del dopoguerra	Video lezioni	Verifiche orali online Questionari

### STRUMENTI

Alberto Mario Banti – “Il senso del tempo” vol. 3 – Editori Laterza  
Strumenti audiovisivi e multimediali

Il/La docente  
Data

Gli studenti

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

<b>MATERIA</b>	<b>FRANCESE</b>	
<b>CLASSE V</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>INDIRIZZO AFM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Barbara Avanzini</b>	
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>3 Ore settimanali (sino al 20 febbraio) + 2 appuntamenti settimanali DAD (dal 9 marzo)</b>	

\*\*\*\*\*

### PROGRAMMAZIONI

Si intendono le abilità perseguite a livello B2 del Quadro Comune Europeo delle Lingue

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di: Riconoscere espressioni e vocaboli di base riguardanti l'ambito personale, professionale e relazionale. Cogliere il punto essenziale di messaggi e testi di media lunghezza di attualità anche da films	Comprende in modo globale una conversazione, intervista, descrizione o narrazione su abitudini e situazioni di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, anche su supporto audio-video.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Lo studente dovrà essere in grado di: Leggere e comprendere testi di media lunghezza Trovare informazioni specifiche in testi relativi ad ambito socio-economico.	Leggere e comprendere in modo globale e selettivo descrizioni o narrazioni di eventi personali presenti e passati, relativi a vita quotidiana, di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
<b>PRODUZIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di: Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base che gli permetta di comunicare informazioni riguardanti il mondo più strettamente collegato alla sua esperienza di vita anche professionale. Usare i connettori per sviluppare in modo lineare il discorso. Esprimersi con pronuncia generalmente chiara.	Parlare ed interagire in conversazioni riguardanti vita quotidiana nel presente e nel passato Descrivere e confrontare situazioni argomentando.

<p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di: Rispondere e porre domande dirette. Comunicare in ambiti di conversazione di tipo professionale</p>	<p>Interagire e illustrare attività che riguardano situazioni lavorative e proposte di marketing. Chiedere informazioni e Interagire in discussioni o interviste Parlare di semplici argomenti che riguardano l'ecologia, la storia della Repubblica francese, il Marketing anche internazionale, il lavoro e le sue problematiche, la società francese e in particolar modo l'immigrazione.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Lo studente dovrà essere in grado di: Produrre semplici testi argomentativi riguardanti problematiche socio-economiche Usare le strutture e il lessico a disposizione pur incorrendo in sporadici errori, che tuttavia non pregiudicano la comunicazione</p>	<p>Riassumere brevi testi (articoli, interviste, relazioni). Rispondere a domande aperte su argomenti noti.</p>

## STRUMENTI

- Grammaire: Ma Grammaire ed. Rizzoli
- Commerce: Réussite ed.Eli
- Vision des scènes des films « Entre les murs » de Cantet, « Les invisibles » de Louis Julien Petit « La terre vue du ciel » de Bertrand, « Elle s'appelait Sarah » de Scott Thomas
- Lecture du roman Nos richesses PDF
- Destination DelfB2 comprensioni scritte e orali
- Documents en Classroom d'après « Marché Conclu » ed Lang
- Photocopie

## CONTENUTI

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Le marketing du supermarché alimentaire Le supermarché solidaire</p>	<p>Lecture du livre « Le grand caddy » de Liberti Document en classroom</p>	<p>Production écrite et orale</p>
<p>Les grands groupes économiques français ( La famille Mulliez Auchan-Kiabi- Renault- BNP Paris Bas La fusion PSA-FCA)</p>	<p>Travaux à deux ou individuels internet</p>	<p>Production orale</p>
<p>L'Économie en France : le secteur primaire, secondaire, tertiaire. Le nucléaire</p>	<p>Réussite Document en Classroom Article d'après « Le monde »19/10/2019</p>	<p>Compréhension écrite Production orale</p>
<p>La décroissance : les 8 « R » de Serge Latouche Eloi Laurent : « et si l'économie n'était pas une question de PIB » D'après Corriere della sera</p>	<p>Internet et articles de journal d'après Le Monde Photocopie « La terre vue du ciel »de Bertrand</p>	<p>Compréhension écrite Production écrite Production orale Compréhension orale</p>

12/11/2019		
La société française : l'immigration et ses vagues L'antisémitisme, l'affaire Dreyfus, l'histoire des juifs, le racisme pendant la guerre d'Algérie, pendant la deuxième guerre mondiale. Lecture du roman « Nos richesses » : l'histoire d'Edmond Charlot, un entrepreneur, libraire à Alger depuis 1933 jusqu'à 2002	Scènes du film « les invisibles » Scènes du film « Entre les murs » Photocopies Document historique « La ratonade » Ina.fr Film : « Elle s'appelait Sarah »	Compréhension orale Compréhension écrite Production orale Production écrite
L'histoire de la république française et ses institutions. La 5 <sup>ème</sup> République et ses présidents, leurs principales innovations. Emmanuel Macron et l'Europe Marine Le Pen et l'Europe Les symboles et les organes principaux de la U.E	Réussite Documents en Classroom	Compréhension Ecrite, production écrite et orale

Il/La docente

Gli studenti

Prof.ssa Barbara Avanzini

Puleo Simone/ Gaizza Arianna

Data

# PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>^</sup></b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>AFM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Manuela Ayna</b>		
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>3 ore settimana</b>		

\*\*\*\*\*

## OBIETTIVI

Il programma è stato finalizzato allo sviluppo delle competenze e delle abilità previste per il quinto anno dell'indirizzo AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING che prevede che lo studente sia in grado di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). In particolare lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti, anche specialistici, su argomenti diversificati, a difficoltà variabile	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo</li><li>▪ Cogliere il significato globale e dettagliato del testo e lo scopo comunicativo</li><li>▪ Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo</li><li>▪ Inferire dal contesto il significato di parole o concetti non noti</li><li>▪ Anticipare il contenuto di un testo a partire dal titolo e dalle caratteristiche formali</li></ul> <p>Riflettere sulle qualità linguistiche di un testo in relazione alla sua specificità, al significato veicolato e alle intenzioni comunicative</p>
Produrre testi scritti strutturati e coesi per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare sui medesimi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il sistema ortografico, le strutture grammaticali e sintattiche, la</li></ul>

	<p>punteggiatura e il lessico, anche specialistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali</li> <li>● Articolare il testo in sequenze logiche e coese, anche complesse</li> <li>● Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali</li> </ul> <p>Utilizzare le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari</p>
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati, a difficoltà variabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare singole informazioni contenute in testi orali di vario tipo, anche specialistici</li> <li>● Cogliere il significato globale di un testo orale e le intenzioni comunicative</li> <li>● Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo.</li> </ul> <p>Inferire dal contesto il significato di parole o concetti non noti, anche utilizzando le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari</p>
Produrre testi orali strutturati e coesi per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare sui medesimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il sistema fonologico, il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione e il lessico, anche specifico</li> <li>● Articolare il messaggio in sequenze logiche e coese</li> </ul> <p>Integrare nei messaggi le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari</p>
Partecipare a discussioni e interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia agli interlocutori sia al contesto	<p>Utilizzare il sistema fonologico, il lessico anche specialistico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione, gli elementi paralinguistici (mimica, linguaggio gestuale, tratti prosodici) per intervenire in conversazioni su argomenti diversificati, cogliendo il significato dei messaggi e interagendo in modo appropriato e pertinente</p>
Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, ecc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa	<p>Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico, anche quelli specialistici</p>

### **STRUMENTI**

\*M.Cumino P.Bowen Business Plan Plus + Companion Book

Petrini Editore

\*Cole-Mallows Gateway B1+

Macmillan

\*M.Vince Get Inside Grammar

Macmillan

\*Dizionario bilingue

\*Monolingual dictionary of English

\*Video e sitografia (UK Parliament, Fairtrade, USA Government, etc)

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<u>Classification of Business Units:</u> Sole Trader Partnership Private Limited Company and Public Limited Company Cooperatives Franchising Integration Acquisition/Takeover; Merger; Joint Ventures	Lezione frontale/partecipata Lettura e comprensione di testi (skimming, scanning) Esercizi  Dalla prima settimana di marzo 2020 DAD lezioni bisettimanali in forma sincrona più un'ora pomeridiana di prove orali	Orale individuale Scritta (comprensione, lessico, produzione)
<u>Types and Role of Economy</u> Free Market Planned Market Mixed Economy Private and Public Sectors	Idem	Idem
<u>Globalisation</u> Definition, main aspects of globalisation, supporters and critics, TNCs, outsourcing and offshore outsourcing	Idem+ Video	Idem
<u>British Institutions</u> Political structure The Constitution The British Parliament Elections Parliament at work Justice Political Parties	Idem+ Video	Idem
<u>The US Government</u> The Constitution The Federal Government Elections The Race to the White House	Idem+ Video	Idem
<u>Stock Market</u> <u>Business in the 1920s in the USA</u> Stock Market, Types of shares, Bear and Bull Market. Prosperity and Depression	Idem+ Video	Idem



The Stock market Crash The New Deal		
<u>Trade Fair</u> What is Trade fair	Idem	Idem
<u>Case Studies</u> Globalisation :Airbnb changing the way people travel Global Issues:H&M: can fast fashion be ethical? Waitrose :cutting packaging in half	Idem	Idem

Bollate, 20 maggio 2020

La Docente Prof. Manuela Ayna

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>
----------------	-------------------

<b>CLASSE</b>	<b>quinta</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>INDIRIZZO AM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Sonia Turco</b>		
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>3</b>		

\*\*\*\*\*

## STRUMENTI

Libri di testo:

- L. Sasso "MATEMATICA A COLORI" (LA) EDIZIONE ROSSA VOLUME 4 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, PETRINI
- L. Sasso "MATEMATICA A COLORI" (LA) EDIZIONE ROSSA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, PETRINI
- Fogli di calcolo, geogebra, animazioni, video, risorse on line dei libri di testo, schemi forniti dalla docente.
- Classroom di Gsuite per lo scambio di materiale, comunicazioni, consegna, correzione e valutazione dei compiti assegnati in modalità "Didattica a distanza"

<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p>Ripasso, recupero e sistematizzazione di argomenti pregressi</p> <p><b>Funzioni</b> Sintesi e scopo dello studio di funzione, con l'uso di metodi e strumenti propri dell'analisi matematica (equazioni, disequazioni, limiti, derivata prima e seconda)</p> <p><b>Grafici di alcune funzioni elementari</b> (retta, parabola e funzioni potenza pari e dispari, esponenziale e logaritmica)</p> <p><b>Logaritmi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà dei logaritmi.</li> <li>• Le equazioni e le disequazioni logaritmiche.</li> <li>• Formule di derivazione</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>Applicazione dell'analisi e delle derivate a funzioni economiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della domanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi didattici</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> </ul> <p>-----</p> <p>Inizio DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clil (una unità didattica)</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Kahoot challenge per autovalutazione e allenamento</li> <li>• Didattica per competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte formative</li> <li>• Verifiche orali brevi</li> </ul> <p>-----</p> <p>Inizio DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione lavoro di gruppo CLIL (video)</li> <li>• Verifiche scritte formative svolte a casa anche con l'ausilio di strumenti informatici (calcolatrice grafica geogebra)</li> <li>• Quiz online</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione dell'offerta</li> <li>• Il prezzo di equilibrio</li> <li>• L'elasticità della domanda e dell'offerta</li> <li>• La funzione di vendita</li> <li>• La funzione di produzione</li> <li>• La funzione del costo</li> <li>• La funzione del ricavo</li> <li>• La funzione del profitto</li> <li>• Diagramma di redditività e break even point</li> </ul> <p><b>Calcolo integrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli integrali indefiniti</li> <li>• gli integrali immediati e quasi immediati di funzioni semplici e composte</li> <li>• gli integrali definiti</li> </ul>		
---	--	--

<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p style="text-align: center;">-----</p> <p>Inizio DAD</p> <p><b>Ricerca operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimizzazione di una funzione obiettivo nel discreto e nel continuo, anche in presenza di vincoli</li> <li>• Massimizzare profitto e ricavo</li> <li>• Minimizzare i costi</li> <li>• Problemi di scelta tra più alternative in condizioni di certezza in una variabile</li> </ul>		

<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>^</sup></b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>AFM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Massimo LO GIACCO</b>		
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>3/Settimana (totali)</b>		

### **OBIETTIVI – COMPETENZE**

- Conoscenza degli istituti giuridici oggetto di studio;
- Capacità di utilizzo consapevole e appropriato del linguaggio disciplinare;

- Capacità di individuazione delle relazioni esistenti fra i fenomeni e gli istituti di interesse, sia a livello nazionale sia a livello internazionale.

## **STRUMENTI**

- Libro di testo: P. Monti, F. Faenza – Iuris tantum - Fino a prova contraria - Diritto Pubblico - Zanichelli;
- Slides riassuntive (165 slides) dei contenuti svolti del libro di testo (realizzate dal Docente e reperibili nella sezione "materiali didattici" del Registro Elettronico);
- Statuto albertino; Costituzione italiana e principali fonti della normativa di riferimento; tabella comparativa delle principali disposizioni contenute nelle due Carte costituzionali (realizzata dal Docente e reperibile nella sezione "materiali didattici" del Registro elettronico).

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale, lezione partecipata (nel corso dell'a.s.)
- Didattica a Distanza (nel corso del 2° quadrimestre, in relazione alle esigenze dettate dalla situazione emergenziale causata dal Coronavirus: vedasi paragrafo specifico).

## **VERIFICHE**

- Nel corso dell'a.s. sono state effettuate verifiche scritte e orali (*brevi e lunghe, formative e sommative*);
- nel corso del secondo quadrimestre, in concomitanza con la situazione emergenziale determinata dal Coronavirus, sono state effettuate verifiche finalizzate a stimolare, in aggiunta all'acquisizione dei contenuti disciplinari, la capacità di studio autonomo, consapevole e interdisciplinare da parte dello studente (Relazioni scritte su un argomento a scelta dello studente, tra quelli proposti dal Docente; realizzazione di schemi interdisciplinari).

## **CITTADINANZA e COSTITUZIONE : da "SUDDITO" a "CITTADINO".**

Nel corso dell'a.s. è stato svolto un percorso finalizzato a evidenziare, sotto l'aspetto tecnico-giuridico, il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, dallo status di "suddito" a quello ("in progress") di "cittadino".

In premessa, sono state analizzate e discusse le principali VICENDE storiche relative al passaggio dalla Monarchia sabauda alla Repubblica italiana: dall'emanazione dello Statuto nel 1848, al Fascismo e alle leggi "fascistissime", all'avvento della Repubblica e della Costituzione Repubblicana.

E' stato, quindi, effettuato un CONFRONTO tra le due Carte fondamentali allo scopo di evidenziarne le rispettive caratteristiche nonché la concreta articolazione e disciplina dei Poteri fondamentali dello Stato (Capo dello Stato, Parlamento, Governo, Magistratura), con particolare attenzione alle differenze normative esistenti al riguardo.

Si è poi passati ad analizzare alcuni istituti costituzionali caratterizzanti il nuovo STATUS di "cittadino": la sovranità del popolo, i diritti inviolabili della persona, il principio di eguaglianza; il diritto di voto, il diritto al lavoro; il dovere di contribuire alle spese dello Stato; l'acquisto e la perdita della cittadinanza italiana; il diritto di asilo; l'estradizione dello straniero.

Il percorso di "cittadinanza" è proseguito con la trattazione essenziale di istituti nuovi e "post-costituzionali": la Carta dei Diritti fondamentali dell'UE, la "cittadinanza europea".

Sono stati quindi analizzati gli istituti introdotti nell'ordinamento a tutela del "cittadino" nei rapporti con la Pubblica Amministrazione, con il passaggio dalla legge 2248/1865 - all. E sul contenzioso amministrativo alla legge 241 del 7 agosto 1990 sul procedimento amministrativo e, ancora, alla cd. "semplificazione amministrativa".

Infine, ci si è soffermati sul sistema dei Ricorsi amministrativi e della Giustizia amministrativa.

## **DIDATTICA a DISTANZA**

Nel corso del 2° quadrimestre, a causa della sospensione della frequenza scolastica determinata dal Covid19, è stata svolta un'attività di Didattica a Distanza, conformemente ai criteri deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti del 19 marzo 2020.

*Nello specifico:*

*per quanto concerne la **PIATTAFORMA** online, è stato utilizzato il Registro Elettronico, nelle diverse sezioni destinate alla comunicazione e alla trasmissione di documenti/materiali didattici agli studenti, anche in considerazione del fatto che tale piattaforma era stata sistematicamente utilizzata dall'inizio dell'a.s. e delle maggiori garanzie di "privacy" assicurata, rispetto ad altre piattaforme "commerciali";*

*per quanto concerne la **COMUNICAZIONE** con gli alunni, sono stati utilizzati sia il Registro Elettronico (nelle sue diverse sezioni) sia la posta elettronica mediante gli account forniti dalla Scuola (comunicazione "asincrona"); è stata inoltre utilizzata l'applicazione software "Meet" di Google per lo svolgimento di incontri in video-conferenza (comunicazione "sincrona");*

*per quanto concerne la **METODOLOGIA**, questa è stata sviluppata sulla base della considerazione della necessità di un sistema "articolato" di erogazione e fruizione dei contenuti didattici da parte degli Allievi, non riducibile alla mera trasmissione di materiali e/o alle cd. "video-lezioni". Ciò in considerazione, tra l'altro: 1) dell'impossibilità per gli studenti di registrare in forma audio e/o video le "video-lezioni" e quindi di potere liberamente e in via successiva usufruire dei contenuti disciplinari erogati nel corso delle stesse; 2) delle caratteristiche tecniche (e dei limiti) delle applicazioni software attualmente disponibili allo scopo, concepite non in maniera mirata per lo svolgimento - sia pure in via ausiliaria - di "lezioni", bensì di "conferenze".*

La metodologia è stata pertanto programmata tenendo conto:

- a) *dei diversi fattori* (tecnologici e non) condizionanti lo svolgimento della Didattica a Distanza nella particolare situazione in atto;
- b) *della peculiarità* della disciplina (scienza sociale), particolarmente idonea allo sviluppo di riflessioni e competenze in maniera anche autonoma da parte dello studente;
- c) *del livello di scolarizzazione* degli alunni (prossimi Maturandi).

*Nello specifico, si è fatto ricorso a:*

1) modalità "asincrona" (indicazioni metodologiche scritte, slides del Docente, mail istituzionale), per la proposta ed erogazione prevalente dei contenuti disciplinari nonché per le eventuali delucidazioni in merito;

2) modalità "sincrona" (incontri in video-conferenza su Meet di Google), per il completamento (ulteriori delucidazioni, approfondimenti ecc.) dei contenuti proposti dal docente in via asincrona, nonché per l'acquisizione di un "feedback" rispetto alla Didattica attivata.

Per quanto concerne gli **STRUMENTI** e i **MATERIALI**, gli alunni *hanno avuto a disposizione:*

a) il **LIBRO** di testo;

b) le **SLIDES** (165 slides) esplicative di TUTTI i contenuti svolti nel corso dell'a.s., realizzate dal Docente: le slides, concepite come "rafforzamento" del libro di testo - del quale hanno riproposto i contenuti - sono state realizzate in modo da agevolare l'apprendimento degli Studenti, anche avendo riguardo - per quanto possibile - alla impostazione grafica e alla successione logica degli argomenti proposti;

c) **filmati** liberamente reperibili e visionabili su internet relativamente agli argomenti oggetto di studio, agli indirizzi (link) comunicati dal docente sul Registro elettronico;

d) **sito web** (dizionario giuridico) per eventuali approfondimenti e/o precisazioni in merito agli argomenti oggetto di studio, all'indirizzo (link) comunicato dal docente sul Registro elettronico ;

e) **indicazioni** scritte e dettagliate (compresa una sezione "FAQ", il tutto reperibile nella sezione "materiali didattici" del Registro elettronico) sulla possibile metodologia da applicare nello studio degli argomenti proposti nonché sulle modalità di svolgimento dei Lavori (Relazioni personali, schemi interdisciplinari) da realizzare a casa.

*Per quanto concerne le VERIFICHE*, esse sono state somministrate con il duplice obiettivo sia di verificare i *contenuti disciplinari* acquisiti dagli Allievi sia di rafforzare la capacità degli stessi di argomentare in modo *interdisciplinare* e *autonomo* (schemi interdisciplinari e Relazione su un argomento a scelta dello studente, tra quelli individuati negli schemi interdisciplinari), anche in vista del successivo Esame di Stato.

*Per quanto concerne la VALUTAZIONE*, sono state utilizzate le griglie adottate in sede di Dipartimento ovvero - nel caso di lavori da svolgere a casa (Relazioni personali degli Allievi) - appositamente elaborate dal docente (e rese disponibili per la consultazione nella sezione "materiali didattici" del Registro Elettronico).

## **CONTENUTI svolti**

- **LO STATO:** lo Stato-apparato e lo Stato-comunità; le caratteristiche dello Stato (sovranità, indipendenza, originarietà, generalità dei fini); gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità; il concetto di popolo e di popolazione; la distinzione del concetto di Stato e Nazione.

- **FORME di STATO e FORME di GOVERNO:** la Forma di Stato e la Forma di Governo (nozione); lo STATO assoluto, lo STATO di diritto, lo STATO *democratico*, lo STATO *fascista*, lo STATO *sociale*: lineamenti essenziali; le principali Forme di Governo: Repubblica parlamentare, presidenziale, semi-presidenziale.

- **COSTITUZIONE e CITTADINANZA-DA SUDDITO A CITTADINO:** Le principali vicende storiche relative al passaggio dalla Monarchia sabauda alla Repubblica italiana; Le caratteristiche delle due Carte fondamentali (Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana); l'articolazione dei tre poteri (legislativo, esecutivo, giudiziario) nello Statuto Albertino e nella Costituzione Repubblicana; da "suddito" a "cittadino": la sovranità del popolo, i diritti inviolabili della persona, il principio di eguaglianza; il diritto di voto, il diritto al lavoro ; il dovere di contribuire alle spese dello Stato; la cittadinanza italiana: acquisto e perdita ; il diritto di asilo; l'estradizione dello straniero.
- **Le FONTI del diritto internazionale:** la consuetudine, i trattati, le convenzioni; l'Italia e il diritto internazionale (art. 10/c. 1 e art. 87 della costituzione italiana); le Regioni italiane e il diritto internazionale; l'Italia e la guerra (artt. 11, 78 e 87 della costituzione italiana).
- **Le principali ORGANIZZAZIONI internazionali:** l'ONU, la NATO, il Consiglio d'Europa, la Corte Penale Internazionale, l'OCSE, le ONG.
- **L'UNIONE europea in generale:** le ragioni storiche che hanno portato alla nascita dell'UE; le principali tappe del percorso di integrazione europea; la cittadinanza europea; gli accordi di Shengen; la moneta unica europea; le "cooperazioni rafforzate"; i valori e gli obiettivi dell'UE; la CARTA dei diritti fondamentali dell'UE.
- **L'ORGANIZZAZIONE e ATTI dell'UE:** il Parlamento europeo, il Consiglio, la Commissione: composizione e funzioni; la funzione "legislativa": trattati, regolamenti, direttive, decisioni; raccomandazioni e pareri.
- **LA GIURISDIZIONE CIVILE (\*):** la funzione giurisdizionale, la Magistratura; Magistratura ordinaria e speciale; autonomia e indipendenza della Magistratura; i gradi di giudizio; i giudici e l'interpretazione della legge; i principi della giurisdizione.
- **Gli ATTI della Pubblica Amministrazione (\*):**  
 Concetti introduttivi: la Pubblica Amministrazione; la Funzione Amministrativa; le Fonti del diritto amministrativo; i Principi dell'attività amministrativa: legalità, imparzialità, buon andamento, trasparenza. Efficacia, Efficienza ed Economicità dell'attività amministrativa. Atti di diritto pubblico e di diritto privato. Nozione e requisiti dell'atto amministrativo; atti amministrativi vincolati e discrezionali; i provvedimenti amministrativi: nozione, caratteri e principali classificazioni; il procedimento amministrativo: nozione, fasi, "diritto di accesso" e principali novità introdotte dalla L. 241/1990; La "semplificazione amministrativa": silenzio-assenso, "Scia", auto-certificazione; i vizi dell'atto amministrativo (vizi di merito e vizi di legittimità); il potere di autotutela della Pubblica Amministrazione con specifico riferimento a: annullamento d'ufficio, revoca, sanatoria, rettifica dell'atto amministrativo.
- **La GIUSTIZIA AMMINISTRATIVA (\*)**  
 La Giustizia amministrativa: nozione e concetti introduttivi; I ricorsi amministrativi: nozione, tipologie (ricorso in opposizione, ricorso gerarchico, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica) e disciplina essenziale; il criterio di riparto della giurisdizione civile e amministrativa; i "diritti soggettivi" e gli "interessi legittimi"; il "difetto di giurisdizione" e la competenza della Corte di Cassazione. Giurisdizione amministrativa di *legittimità*, di *merito*, *esclusiva*; il ricorso al TAR; il sistema delle impugnazioni: l'appello, la revocazione, l'opposizione di terzo, il ricorso in Cassazione; il "giudicato" amministrativo: nozione ed effetti; il "giudizio di ottemperanza". Organi di giurisdizione speciale: cenni sulla Corte dei Conti e sulle Commissioni tributarie.

(\* ) *Argomenti svolti in DAD.*

Bollate, maggio 2020

prof. Massimo Lo Giacco



<b>MATERIA</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>5^</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>AFM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Massimo LO GIACCO</b>		
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>3/Settimana (totali)</b>		

### **OBIETTIVI – COMPETENZE**

- Conoscenza degli aspetti essenziali degli istituti economici oggetto di studio;
- utilizzo consapevole e appropriato del linguaggio disciplinare;
- capacità di individuazione e di attualizzazione delle relazioni esistenti fra i principali fenomeni economici oggetto di studio.

### **STRUMENTI**

- Libro di testo: F. Poma – Finanza pubblica e mercato nell'era della globalizzazione. Pricipato;
- slides riassuntive (168 slides) dei contenuti del libro di testo;
- articoli di stampa specializzata liberamente reperibili su internet, indicati dal Docente nell'ambito della DAD e a consultazione facoltativa da parte dello Studente.

## METODOLOGIE

- Lezione frontale, lezione partecipata;
- Didattica a Distanza (nel corso del 2° quadrimestre, in relazione alle esigenze dettate dalla situazione emergenziale causata dal "Coronavirus": vedasi paragrafo specifico)

## VERIFICHE

- Nel corso dell'a.s. sono state effettuate verifiche scritte e orali (brevi e lunghe, formative e sommative);
- nel corso del secondo quadrimestre, in concomitanza con la situazione emergenziale determinata dal Coronavirus, sono state effettuate Verifiche finalizzate a stimolare, in particolare, la capacità di studio autonomo, consapevole e interdisciplinare da parte dello studente (Relazioni scritte su un argomento a scelta dello studente, fra quelli proposti dal Docente; realizzazione di schemi interdisciplinari su argomenti coinvolgenti sia la Disciplina di interesse sia le altre Discipline studiate).

## DIDATTICA a DISTANZA

Nel corso del 2° quadrimestre, a causa della sospensione della frequenza scolastica determinata dal Covid19 è stata svolta un'attività di Didattica a Distanza, conformemente ai criteri deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti del 19 marzo 2020.

*Nello specifico:*

*per quanto concerne la **PIATTAFORMA** utilizzata, è stato utilizzato il Registro Elettronico, nelle diverse sezioni destinate alla comunicazione e alla trasmissione di documenti/materiali didattici agli studenti, anche in considerazione del fatto che tale piattaforma era stata sistematicamente utilizzata dall'inizio dell'a.s. e delle maggiori garanzie di "privacy" assicurata, rispetto ad altre piattaforme "commerciali";*

*per quanto concerne la **COMUNICAZIONE** con gli alunni, sono stati utilizzati sia il Registro elettronico (nelle sue diverse sezioni) sia la posta elettronica mediante gli account forniti dalla Scuola (comunicazione "asincrona"); è stata inoltre utilizzata (mese di maggio 2020) l'applicazione software "Meet" di Google per lo svolgimento di incontri in video-conferenza (comunicazione "sincrona");*

*per quanto concerne la **METODOLOGIA**, questa è stata sviluppata sulla base della considerazione della necessità di un sistema "articolato" di erogazione e fruizione dei contenuti didattici da parte degli Allievi, non riducibile alla mera trasmissione di materiali e/o alle cd. "video-lezioni". Ciò in considerazione, tra l'altro: 1) dell'impossibilità per gli studenti di registrare in forma audio e/o video le "video-lezioni" e quindi di potere liberamente usufruire dei contenuti disciplinari erogati nel corso delle stesse 2) delle caratteristiche (e dei limiti) tecnici delle applicazioni software attualmente disponibili allo scopo, concepite non in maniera mirata per lo svolgimento – sia pure in via ausiliaria – di "lezioni", bensì di "conferenze".*

La metodologia è stata, pertanto, programmata tenendo conto;

- a) *dei diversi fattori* (tecnologici e non) condizionanti lo svolgimento della Didattica a Distanza nella particolare situazione in atto;
- b) *della peculiarità* della disciplina (scienza sociale), particolarmente idonea allo sviluppo di riflessioni e competenze in maniera anche autonoma da parte dello studente;
- c) del *livello di scolarizzazione* degli alunni (prossimi Maturandi).

*Nello specifico*, si è fatto ricorso a:

- 1) modalità "asincrona" (indicazioni metodologiche scritte, slides del Docente, mail istituzionale), per la proposta ed erogazione prevalente dei contenuti disciplinari nonché per le eventuali delucidazioni in merito;
- 2) modalità "sincrona" (incontri in video-conferenza su Meet di Google, nel mese di maggio 2020), per il completamento (ulteriori delucidazioni, approfondimenti ecc.) dei contenuti proposti dal docente in via asincrona, nonché per l'acquisizione di un "feedback" rispetto alla Didattica attivata.

Per quanto concerne gli **STRUMENTI** e i **MATERIALI**, gli alunni *hanno avuto a disposizione*:

- a) il **LIBRO** di testo;
- b) le **SLIDES** (168 slides) esplicative di TUTTI i contenuti svolti nel corso dell'a.s., realizzate dal Docente: le slides, concepite come "rafforzamento" del libro di testo - del quale hanno riproposto i contenuti - sono state realizzate in modo da agevolare l'apprendimento degli Studenti, anche avendo riguardo - per quanto possibile - alla impostazione grafica e alla successione logica degli argomenti proposti;
- c) **filmati** liberamente reperibili e visionabili su internet relativamente agli argomenti oggetto di studio, agli indirizzi (link) comunicati dal docente sul Registro elettronico;
- d) **sito web** (dizionario giuridico) per eventuali approfondimenti e/o precisazioni in merito agli argomenti oggetto di studio, all'indirizzo (link) comunicato dal docente sul Registro elettronico ;
- e) **indicazioni** scritte e dettagliate (compresa una sezione "FAQ", il tutto reperibile nella sezione "materiali didattici" del Registro elettronico) sulla possibile metodologia da applicare nello studio degli argomenti proposti nonché sulle modalità di svolgimento dei Lavori (Relazioni personali, schemi interdisciplinari) da realizzare a casa.

*Per quanto concerne le VERIFICHE*, sono state somministrate con il duplice obiettivo sia di verificare i *contenuti disciplinari* acquisiti dagli Allievi sia di rafforzare la capacità degli stessi di argomentare in modo *interdisciplinare* e *autonomo* (realizzazione di SCHEMI interdisciplinari e di Relazioni su argomenti da svolgere a casa a scelta dello studente, tra quelli individuati negli schemi interdisciplinari nonché tra quelli proposti dal Docente), anche in vista del successivo Esame di Stato.

*Per quanto concerne la VALUTAZIONE*, sono state utilizzate le griglie adottate in sede di Dipartimento ovvero, nel caso di lavori da svolgere a casa (Relazioni personali degli Allievi), griglie appositamente elaborate dal docente (e rese disponibili per la consultazione nella sezione "materiali didattici" del Registro elettronico).

## **CONTENUTI svolti**

1. **TEORIA GENERALE della finanza pubblica:** il settore pubblico e quello privato; gli elementi costitutivi dell'economia pubblica; il ruolo dello Stato nell'economia e i "valori" nell'economia pubblica; i bisogni

pubblici; i servizi pubblici.

2. **L'EVOLUZIONE STORICA della finanza pubblica:** la finanza neutrale; la finanza della riforma sociale; la finanza congiunturale; la finanza funzionale; le teorie recenti: monetaristi, neolibertisti; gli obiettivi della finanza pubblica; l'aumento tendenziale della spesa pubblica; la nascita, lo sviluppo e la crisi dello Stato Sociale.

3. **La SPESA pubblica:** la nozione di spesa pubblica; la classificazione delle spese pubbliche; gli effetti economici della spesa pubblica; la spesa pubblica in Italia; il controllo di efficienza della spesa pubblica.

4. **Le ENTRATE pubbliche: nozione di entrata pubblica:** la classificazione delle entrate pubbliche; i beni demaniali e i beni patrimoniali; prezzi privati, pubblici, politici; imposte, tasse e contributi; Le Imprese pubbliche: classificazione, obiettivi, privatizzazione.

5. **L'IMPOSTA e le sue classificazioni:** la nozione di imposta; gli elementi dell'imposta; imposte dirette e indirette; imposte reali e personali; imposte generali e speciali; imposte proporzionali, progressive e regressive; le forme tecniche di progressività; imposte dirette e indirette: nozione, "vantaggi" e "svantaggi".

6. **I PRINCIPI GIURIDICI delle imposte e AMMINISTRATIVI delle imposte.** I principi giuridici: il "principio della generalità"; il "principio dell'uniformità"; i principi amministrativi delle imposte: le "quattro regole" di Adam Smith. La ripartizione dell'onere tributario: la "teoria della capacità contributiva"; la discriminazione quantitativa e qualitativa dei redditi; la pressione fiscale, il valore limite della pressione fiscale, la curva di Laffer; il "drenaggio fiscale".

7. **Gli EFFETTI ECONOMICI delle IMPOSTE:** gli effetti microeconomici e macroeconomici delle imposte; L'evasione fiscale; l'elusione; la rimozione (positiva e negativa); la traslazione dell'imposta.

8. **CONCETTI GENERALI sul BILANCIO dello STATO. Lineamenti generali del SISTEMA ITALIANO di BILANCIO:** nozione di bilancio dello Stato, funzioni del bilancio; requisiti del bilancio; bilancio di competenza e bilancio di cassa; pareggio del bilancio; politica di bilancio; la normativa principale in materia di bilancio; la legge italiana di bilancio; i documenti della programmazione di bilancio; il "fiscal compact"; principali fasi e scadenze della procedura di approvazione del bilancio; l'esercizio provvisorio e l'assestamento del bilancio; l'esecuzione e il controllo del bilancio dello Stato.

9. **LA FINANZA STRAORDINARIA e il DEBITO PUBBLICO (\*):** gli STRUMENTI della finanza straordinaria: emissione di moneta, vendita di beni patrimoniali dello Stato, imposta straordinaria, prestiti pubblici. Classificazione dei Prestiti Pubblici: prestiti interni ed esteri; prestiti forzosi, volontari e patriottici, prestiti a emissione diretta, indiretta e mista, prestiti alla pari e sotto la pari, prestiti nominativi e al portatore; il debito "fluttuante" e quello "consolidato"; il debito "redimibile" e quello "irredimibile"; la "conversione" del Debito Pubblico (facoltativa, forzata, mascherata); la "scelta" fra imposizione straordinaria e prestito pubblico; il Debito Pubblico in Italia; il Debito Pubblico e il "Patto di Stabilità".

(\*) *Argomento svolto in DAD.*

Bollate, maggio 2020

il Docente: prof. Massimo Lo Giacco

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>CLASSE 5</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>INDIRIZZO AM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SPANO STEFANO</b>	
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>2/settimana</b>	
<b>ORE DI LEZIONE IN PRESENZA</b>	<b>32</b>	

#### **PROGRAMMAZIONI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>

Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale	Utilizzare le più evidenti percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica) Cogliere le informazioni spazio/temporali e corporee per il controllo del movimento Memorizzare gesti motori fondamentali Analizzare la propria ed altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi
Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento	Praticare attività motorie individuali e di squadra riuscendo a elaborare gli schemi motori per una azione motoria efficace ed economica scegliere l'attività motoria più adeguata allo scopo Migliorare le capacità motorie condizionali e coordinative, sapendo
Gioco, gioco-sport e sport	Comprendere elementi di base del lessico specifico della disciplina Trasferire e ricostruire tecniche, strategie e regole adattandole alla realtà in cui si lavora
Elementi di teoria	Slide delle attività sportive praticabili in ambiente scolastico

## **STRUMENTI**

**Attrezzature presenti nelle palestre e nei campi strutturati all'aperto. Piccoli e grandi attrezzi.**

## CONTENUTI

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo- podalico Esercizi di coordinazione dinamico-generale Esercizi di mobilità articolare Arrampicata sportive – varie tipologie di salite – tecnica individuale – prove di salita su parete con assistenza Gioco della pallavolo – fondamentali individuali e di squadra - partite Gioco della pallacanestro – fondamentali individuali e di squadra -partite Gioco del calcio – fondamentali individuali e di squadra -partite Gioco del tennistavolo –fondamentali individuali - partite Gioco dell' hockey – fondamentali individuali e di squadra - partite Gioco del tennis – fondamentali individuali Gioco del badminton-fondamentali individuali-partite	Lezioni frontali e di gruppo. Lezioni teoriche con invio di slide tramite il registro elettronico su materiale didattico	Prove pratiche.

<b>MATERIA</b>	<b>Religione</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>5</b>	<b>SEZIONE A</b>	<b>INDIRIZZO AM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Monza Antonello</b>		
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>32</b>		

\*\*\*\*\*

## STRUMENTI

Uso audiovisivi, materiale multimediale prodotto dal gruppo di materia I.R.C. del "Primo Levi" ed "Erasmus da Rotterdam.

In particolare sulle tematiche dell'etica visione dei film "extreme measures" regia Michael Apted e "Il mare dentro" regia Alejandro Amenábar.

"Decalogo 1" di Krzysztof Kieslowski e "Decalogo" di Roberto Benigni.

Per la parte morale alcuni lavori sulle tematiche della morale cristiana e sulla bioetica.

Libro di testo in adozione:

in particolare la sezione da pag 270 a 482

## PIANO DI LAVORO

<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p>Nella prima parte dell'anno scolastico, viene fatta una introduzione generale sulla dottrina sociale della chiesa per poi proseguire nel corso dell'anno scolastico con una declinazione specifica delle tematiche inerenti al problema etico e l'agire morale, secondo la seguente articolazione:</p> <p>A. L'insegnamento sociale della chiesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali del pensiero sociale della chiesa.</li> <li>- Una "griglia" di lettura dei documenti del pensiero sociale della chiesa.</li> </ul>	Lezioni frontali, dibattito	<b>Non prevista</b>
<p>B. Come ragionare in morale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi e risveglio della morale.</li> <li>- La ricerca scientifica interpella l'etica.</li> <li>- La lezione della storia: cambiano i sistemi etici.</li> <li>- Come nascono e come si trasmettono le norme morali.</li> <li>- Come si diventa soggetti morali.</li> <li>- Alcuni concetti fondamentali della morale.</li> <li>- I valori morali tra coscienza e costume sociale.</li> <li>- Punti di arrivo per una morale dal volto umano.</li> </ul>	Lezioni frontali, dibattito	<b>Verifica Scritta</b>



<p>C. La morale biblico cristiana.  - Esiste una morale cristiana?  - Quando la bibbia è un testo morale.  - Il messaggio morale dell'A.T.  - Il messaggio morale del N. T.  - Modelli storici di etica cristiana.  - L'etica cristiana alle prese con la critica moderna.</p>	<p>Lezioni frontali, dibattito</p>	<p><b>Non prevista</b></p>
<p>D. L'etica della vita.  - Il valore della vita umana.  - L'uomo tra desiderio di vita e cultura di morte.  - L'etica ecologica.  - L'amore e il rispetto per la vita nella bibbia.</p> <p>Il valore nuovo del tempo con la perdita della sua scontatezza e l'aspetto delle relazioni sociali messe a dura prova che fanno emergere l'importanza di valori veri. (Video)</p> <p>Visione del film "Il mare dentro" di Alejandro Amenábar.</p>	<p>Lezione in modalità DAD:  - video-lezioni  - invio di materiale  - utilizzo piattaforma classroom</p>	<p><b>Non prevista</b></p>
<p>E. In concomitanza con la pasqua cristiana una riflessione sulla sacra sindone (video)</p> <p>Contributo di Gaël Giraud: Per ripartire dopo l'emergenza covid-19  Il sistema sanitario occidentale e la pandemia  Il ritorno dello Stato sociale  Come uscire dall'isolamento?  La salute come bene comune globale  Nel frattempo, come si salva l'economia?  Ricostruire e salvare la democrazia</p> <p>Dimensione ecumenica: la pratica islamica del ramadan</p>	<p>Lezione in modalità DAD:  - video-lezioni  - invio di materiale  - utilizzo piattaforma classroom</p>	<p><b>Non prevista</b></p>
<p>F. La necessità delle regole in campo morale  La derivazione di una norma.  Il riferimento all'utilità pratica.  Il riferimento ai valori.</p> <p>Il lavoro come condanna o realizzazione?  Il volto umano dell'economia.  L'evoluzione umana. (video)</p> <p>L'amore come chiave delle relazioni.  L'umanesimo integrale.  Il concetto di famiglia. (video)</p> <p>L'uomo e la terra.  La crisi ambientale.  Timori per le sorti dell'umanità.  L'acqua, l'oro blu in pericolo.  Gli organismi geneticamente modificati.</p> <p>Liberi per essere felici  La libertà dell'uomo.  Libertà e libero arbitrio.</p>	<p>Lezione in modalità DAD:  - video-lezioni  - invio di materiale  - utilizzo piattaforma classroom</p>	<p><b>Proposta di lavoro o test in modalità remota</b></p>

La verità rende liberi. La realizzazione di sé. Un aiuto all'esercizio della libertà.		
---	--	--

L'INSEGNANTE:  
 Antonello Monza

<b>MATERIA</b>	<b>Economia Aziendale</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>5 Sez. A AFM</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Franco Mitrano</b>	
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>8 ore settimanali</b>	

\*\*\*\*\*

#### **COMPETENZE E OBIETTIVI**

##### **Aspetti economico aziendali delle imprese industriali**

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali

## Le analisi di bilancio per indici e per flussi

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative in relazione a differenti contesti
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

## Le imposte sul reddito d'impresa

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrate

## La pianificazione aziendale

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

## La ricerca e l'utilizzo di risorse finanziarie

- Riconoscere ed interpretare le diverse forme di finanziamento
- Orientarsi e scegliere la più adatta e la conveniente tra le varie forme di finanziamento
- Saper operare e scegliere in modo efficace tra le varie forme di finanziamento bancario a breve, medio e lungo termine

## STRUMENTI

- Libro di testo
- Lezione frontale
- Laboratorio informatica

## PIANO DI LAVORO

TEMPI	CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Settembre/Ottobre	<b>Aspetti economico aziendali delle imprese industriali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I settori della gestione e le scelte operative nelle imprese industriali</li><li>• Alcune scritture d'esercizio tipiche delle imprese industriali e le scritture di fine esercizio</li><li>• Il bilancio d'esercizio: struttura e formazione secondo il Codice Civile</li><li>• Il rendiconto finanziario delle variazioni delle liquidità</li><li>• Il bilancio d'esercizio secondo i</li></ul>	Lezioni frontali Esercizi Analisi di casi Laboratorio	Scritta e orale

	<p>principi IAS/IFSR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La revisione legale dei conti</li> </ul>		
Novembre -Dicembre	<p><b>Le analisi di bilancio per indici e per flussi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e gli obiettivi delle analisi per indici e per flussi</li> <li>• Le fasi dei processi di analisi e i criteri di riclassificazione dei bilanci</li> <li>• I diversi tipi di indicatori: la classificazione, il calcolo e l'impiego degli stessi</li> <li>• Il coordinamento degli indici di bilancio e la loro lettura Le funzioni e gli obiettivi delle analisi per indici e per flussi</li> <li>• Le fasi dei processi di analisi e i criteri di riclassificazione dei bilanci</li> <li>• I diversi tipi di indicatori: la classificazione, il calcolo e l'impiego degli stessi</li> <li>• Il coordinamento degli indici di bilancio e la loro lettura unitaria</li> <li>• La metodologia di analisi dei flussi di CCN e di cassa e la formazione dei relativi Rendiconti</li> </ul>	<p>Lezioni frontali Esercizi Analisi di casi Laboratorio</p>	Scritta e orale
Gennaio - Febbraio	<p><b>Le imposte sul reddito d'impresa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di reddito d'impresa ai fini fiscali</li> <li>• I principi ai quali si ispirano le norme fiscali sui componenti del reddito d'impresa</li> <li>• La relazione tra il reddito contabile e il reddito fiscale</li> <li>• Le norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa</li> <li>• Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa</li> <li>• Variazioni temporanee: imposte differite e imposte anticipate</li> <li>• La dichiarazione dei redditi d'impresa e i versamenti IRES e IRPEF</li> <li>• L'IRAP: nozioni generali e base imponibile</li> </ul>	<p>Lezioni frontali Esercizi Analisi di casi Laboratorio</p>	Scritta e orale
Marzo -Aprile	<p><b>La Pianificazione aziendale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oggetto della contabilità analitica (COAN) e le differenze con la contabilità generale (COGE)</li> <li>• Le principali classificazioni e la metodologia di calcolo dei costi</li> <li>• La break-even analysis</li> </ul>	<p>Lezioni frontali Esercizi Analisi di casi Laboratorio</p>	Scritta e orale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi</li> <li>• Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale</li> <li>• La programmazione e il controllo della gestione</li> <li>• I costi standard e il sistema di budgeting</li> <li>• Il sistema di reporting</li> <li>• Il business plan</li> </ul>		
Maggio	<p><b>L'utilizzo di risorse finanziarie in prospettiva strategica</b></p> <p>Il fabbisogno finanziario e la sua copertura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• finanziamenti a titolo di capitale proprio,</li> <li>– finanziamenti a titolo di prestito</li> <li>• Principali situazioni che motivano il ricorso ai finanziamenti di capitale nell'ambito delle strategie industriali e finanziarie dell'impresa</li> </ul>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Esercizi</p> <p>Analisi di casi</p> <p>Laboratorio</p>	<p>Scritta e orale</p>
Maggio	<p><b>Ripasso generale del programma svolto</b></p>	<p>Lezioni frontali</p>	

#### **DIDATTICA A DISTANZA**

Nel corso del 2° quadrimestre, a causa della sospensione della frequenza scolastica determinata dal Covid19 è stata svolta un'attività di Didattica a Distanza, conformemente ai criteri deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti del 19 marzo 2020.

*Nello specifico:*

*per quanto concerne* la **PIATTAFORMA** online, è stato utilizzato il Registro Elettronico, nelle diverse sezioni destinate alla comunicazione e alla trasmissione di documenti/materiali didattici agli studenti,

*per quanto concerne* la **COMUNICAZIONE** con gli alunni, sono stati utilizzati sia il Registro elettronico (nelle sue diverse sezioni) sia la posta elettronica mediante gli account forniti dalla Scuola (comunicazione “asincrona”), sia la comunicazione via social (WhatsApp) con la creazione di un gruppo classe; è stata inoltre utilizzata l'applicazione software “Meet” di Google per lo svolgimento di incontri in video-conferenza (comunicazione “sincrona”);

*per quanto concerne* la **METODOLOGIA**, questa è stata sviluppata sulla base della considerazione della necessità di rendere la lezione il meno “pesante” possibile. A tal fine, per non rendere la lezione solo una video conferenza, sono stati elaborati esercizi con la procedura Excel in modo da rendere più efficace e partecipata la lezione stessa

Prof. Franco Mitrano