

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	-----------------------------	--

PROGRAMMA CONSUNTIVO

a.s. 2019/2020

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CLASSE	III	SEZIONE	ABS
DOCENTE	ELISABETTA BEVILACQUA		
ORE DI LEZIONE	4 di didattica in presenza, 2 di didattica a distanza		

OBIETTIVI

Competenza	Abilità
Consapevolezza della dimensione diacronica e della lingua e della letteratura italiana e delle varianti diatopiche dei volgari italiani.	Capacità di contestualizzare il testo letterario e di comprendere il pensiero dell'autore in relazione al periodo storico di riferimento. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.	Individuare i caratteri specifici di un testo letterario. Individuare il genere del testo letterario e comprenderne il messaggio. Essere in grado di risalire al pensiero dell'autore ed alla corrente letteraria cui afferisce partendo dai testi letti.
Elaborare testi scritti diversificati funzionali agli scopi e alle situazioni. Capacità di riflessione metalinguistica. Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale.	Produrre elaborati di varia tipologia e complessità con un grado accettabile di coesione e coerenza testuale. Ampliare la propria competenza lessicale in modalità guidata e autonoma, utilizzando il dizionario. Essere in grado di effettuare una ricerca, selezionando le fonti in base all'attinenza ed al grado di attendibilità. Essere in grado di sviluppare un discorso chiaro e coerente sugli argomenti studiati.

STRUMENTI

Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, Matteo Marchesini- Con altri occhi - la letteratura e i testi – edizione rossa – Dal Duecento al Cinquecento –Vol.1- Zanichelli
Dante Alighieri, Divina Commedia

Strumenti multimediali: LIM

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	-----------------------------	--

Romanzi e/o opere teatrali in versione integrale o antologica (lettura a casa)
Stumenti DAD: Power point, documentari, video-lezioni asincrone, videoconferenze.

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
<p>Origine della lingua: prime attestazioni scritte del volgare italiano. Nascita delle letterature romanze.</p> <p>La letteratura religiosa: Francesco D'Assisi, Il Cantico delle creature.</p> <p>La poesia lirica provenzale: Guglielmo d'Aquitania, Nella dolcezza della primavera.</p> <p>La scuola poetica siciliana: Giacomo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core, lo m'aggio posto in core a Dio servire; Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari.</p> <p>Poesia colta e poesia popolare: Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima.</p> <p>La poesia cortese Toscana: Compiuta Donzella, A la stagion che 'l mondo foglia e fiora.</p> <p>Il Dolce Stil Novo: Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira, Tu m'hai sì piena di dolor la mente.</p> <p>La poesia comica: Cecco Angiolieri, S'i fosse foco ardere' il mondo, Becchin'amor.</p>	<p>Lezioni frontali di inquadramento storico-letterario.</p> <p>Lezioni partecipate.</p> <p>Discussioni guidate</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta e/o chiusa.</p> <p>Produzione di analisi del testo.</p>
<p>Dante: cenni biografici, poetica e opere: Vita Nuova, Rime, Rime Petrose, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia.</p> <p>Scelta antologica.</p> <p>Dalla Vita Nuova: Tanto gentile e tanto onesta pare, Comincia la vita nuova.</p> <p>Dalle Rime: Guido, i'vorrei.</p> <p>Dalle Rime Petrose: Così nel mio parlar voglio esser aspro.</p> <p>Dalla Commedia: canti I,II,III,V,VI,X,XXVI.</p>	<p>Lezioni frontali di inquadramento storico-letterario.</p> <p>Lezioni partecipate.</p> <p>Discussioni guidate</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta e/o chiusa.</p> <p>Produzione di analisi del testo.</p>
<p>Petrarca: cenni biografici, poetica, opera.</p> <p>Dal Secretum: Una funesta malattia dell'animo.</p> <p>Dal Canzoniere: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno, Padre del ciel dopo i perduti giorni, Pace non trovo e non ò da far guerra.</p>	<p>In videoconferenza: inquadramento storico-letterario, lezioni partecipate, discussioni guidate.</p>	<p>Produzione di analisi del testo.</p> <p>Discussione sulle tematiche affrontate dall'autore.</p>
<p>Il Trecento. Boccaccio: cenni biografici, poetica, opera.</p> <p>Scelta antologica dal Decameron: Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Frate Cipolla, Chichibio e la gru.</p>	<p>In videoconferenza: inquadramento storico-letterario, lezioni partecipate, discussioni guidate.</p>	<p>Produzione di testi argomentativi inerenti alle tematiche trattate dall'autore.</p>

I.T.C.S. PRIMO LEVI BOLLATE	Programma consuntivo	Mod.7.02.01.02.01 Rev. 02 01.05.10
-----------------------------------	-----------------------------	--

Il Quattrocento: la cultura umanistica. Lorenzo de' Medici: Canzona di Bacco.	Lezioni frontali di inquadramento storico-letterario. Lezioni partecipate. Discussioni guidate	Discussione sulle tematiche affrontate dall'autore.
Il Cinquecento: contesto storico di riferimento e generi letterari. Niccolò Machiavelli: cenni biografici, sintesi del suo pensiero e presentazione della sua teoria politica. Introduzione a Il Principe. Lettura del capitolo XV.	Lezioni frontali di inquadramento storico-letterario. Lezioni partecipate. Discussioni guidate	Discussione sul pensiero e sui temi affrontati dall'autore.

Milano, 05/10/20

La docente
Elisabetta Bevilacqua